

# الأمير

في هذا العدد  
٣ قصص كاملة  
مدية الأجازة  
كوتشينه أبطال سفير

العدد ٩٤٧ - ٢ يونيو ١٩٧٤ - د. مليما

amirart1969



هيه هيه ونجحنا  
هيه هيه وأخذنا الأجازة  
والدرس انتهى  
ولموا الكراريس



## اولادى : حبايب قلوبى

من وقت لآخر ، يترقب واحد من فراء سمير الاغراء ، بزيارته والعصديت منى من المجلة ، او من مشكاة خاصة ، او من صحيفة حائط فرد ان يصدروها ، ويطلب حدتها صحتها للعدد الاول ، ويسعدنى طبعاً ان احيى على كل اسئلة الصحفى الصغير زميل المستقبل ، هادى مهنية الصحافة .. والاسئلة دالها ذاكية ، ويصعبها يحتاج للاجابة عنه الى كتاب او ترويسة ١٢ سياه ، واترها معه خفيف .. وكل هذا عادى وطبيعى جداً .

انما الشئ الرائع والجديد الذى يحدث هذه الايام ، وامر وانظر به : وصول الرسائل العائلية .. لم تعد الرسالة تحمل توقيع الابناء فقط ، بل الانهات والابنساء والاطوة .. اكثر من هذا ، انهم ايضاً يسعدوننى بالزيارة ، وبعضهم ياتى فقط ليسان : ماذا نلدم لاولادنا من كتب ؟ ماذا يناسبهم ل هذه السن بالاصالة الى مجلات ومجلات سحر ١٢ .

وهنا ، لابد ان اسجل اعجابى الشديد بالاباء الذين يحرصون على متابعة ما يقرؤه الابناء ، والذين يحرصون على تشجيع اولادهم على القراءة ، تشجيع اولادهم على القراءة ، فالقراءة تفتح امامك عالماً كبيراً ، وتنقلك الى دليسا واسعة وشيع ونظى عظمك ، والمعرفة والثقافة ترسلان الانسان .

ومنذ ايام ، دارنى الاديب « احمد حسن سعد » يعيد الهدايا التى صمم فكرتها ، وقدم لنا ١١ لعبة اسمها : « انتصار الجيش » ، لنقدمها بجوائز فى مسابقات « ابن الكرة » التى يتابعها اسبوعياً مع ولده هشام وهسام .. ولك ان تتصور مدى فرحتى بهذا العباس والتجاوب من جانب الاباء .. ايضاً .

ونياية منى ، ارجو ان تبلغ تحياتى لبابا وماما .  
ولك انت حبيبى .

ماما لبنى

## يوم من الايام فى حياة عصام



هيه .. هيه .. هيه .. أماني ...  
هيه .. هيه .. عصام ...

دى كانت صبيحة الاولاد ساعة توزيع الشهادات .. ميت فى الدنيا زيننا ؟ ياسلام لو كانت العاشرة الكريمة معايها وشافتنى لما طلعت علشان آخذ الشهادة من أبله أمينة فاضل .. النافرة .. حاجة كده تفرج وتطول الرقبة .. وأبله أمينة عملت لنا حفلة مذهشة .. أظن نستحقها ؟ مش عاوزة كلام .. والمدرسة كلها كانت هايحمة ، وكلنا فرحانين ، خصوصاً اولاد الداخلية بالذات لأننا راجعيت لأهلنا ..

وبدأنا نلم حاجتنا .. ونرتب شغلنا اكلنا مشغولين جداً وفى منتهى النشاط .. وطبعاً بما هو معروف عن سيادتي من الهمة والسرعة .. فى ثوانى نقلت كل شئ من الدولاب للشنطة المفتوحة على آخرها كله كده مرة واحدة .. لكن أخذت بالى كويس مت ملابس الألعاب بالذات .. ورتبتهم فى شنطة خاصة ، ومعهم الكرة هدية النجاح من جدو .. والكرة دى أهم شئ .. وطول الوقت خايف عليها ، ومش عاوز اللعب بها علشان تفضيل كده جديدة ونظيفة .. وأفتتح اللعب بها مع هشام .. والسبب ده أخفيتها تماماً عن الأولاد الأشقياء ، لأنهم لو لمعوهها يعينهم لا يمكن يعتقوها أو يسببوها فى حالها لصاحبها الأمير (اللى هو أنا) ..

المهم اتأكدت إني حطيت كل حاجة فى شنطتى .. ولا حاجة واحدة نسيته .. ونفذت وصية جدى بالحرف الواحد ، وقفلت شنطتى ، وطيروا على غرفة خالد علشان آخده معايها ونروح نسلم على أبله كريمة ، وكل المدرسات وكل أصحابنا ... لكن خالد المسكين كان ضارب لخمسة ، وكل حاجات مبعثرة فى كل ركن - ده كوم بشاكير على سرير زميله ، وقميص فى ناحية ، وينظفون على كرمى ، وبيجامة فوق سريريه .. باختصار فوضى عجيبة ، وكل ده ممكن يدخل فى شنطة واحدة إزاي ؟ ما اعرفش .. بعد شئ ، لا يصدق عقل ! قلت له : « إيه حكايته بالضببط يا أبو الخلد ؟ ده برضه اللى اتفقنا »

عليه ؟ أنا متصور إنك جاهتى ، ومفكر لنا فى مقلب نعله فى أيمن يفتكرنا به طول الأجازة ؟ ! إنما آجى الألقى سيادتك غرقان كده فى شبر ميه ؟ ثم فهمنى .. قصيدك إنهم يشموا الهواء والإليه بالضبط ؟ رد وقال : « يا عصام إفت ما تعرفش تبقى جد أبدا .. شايفنى غرقان لشوشى وسيادتك واقف تتريق على ؟ تفضل ساعدنى بسرعة !







يا أخي إعمل لك هقمة ! قبل ما يوصلوا علشان ياخدوني  
حاضر .. سمعا وطاعة .. علشان تفكرني .. وتعرف إنك  
من غير سيادتي ما تساوي ميم ورقا ملعني وقال لي :  
« وبعدين معاك ؟ ناوي تلخبط واللايه ؟ ! تحب  
أفكر سيادتك أنا عملت فيك إيه .. أول يوم شرفت  
فيه مدرستنا ؟ قلت له : « لأ .. وعلى إيه .. بص  
ياسيدي .. نبدأ ونحط الأحذية في أرضية الشنطة  
وبعدنا الملابس الداخلية والنمط والبيجامات ..  
وأخيرا البنطلونات والقمصان .. مضبوط ؟ »

قال : « تمام يا ملك الترتيب انت .. بس أرجوك  
ناولني الحذاء البني علشان ألبسه مع البدلة الأنيقة  
البني .. لأن الكاوتش لا يمكن يليق مع الوجاهة دي  
وفل لمح البصر أخفيت فردة الحذاء البني مع  
فردة الحذاء الأسود في الشنطة .. وكمان بنطلون  
البدلة البني الأنيق .. وبجعة البرق

رتبت له الشنطة وقفلتها  
( أهمل أنا معلم  
وأستاذ في السرعة )  
ووصل عم عبدة  
ونزل الشنطة ..

ووقف خالد يلبس .. وقعد يفكر المقالب اللي  
اشتركتنا فيها ويضحك .. ضحك من قلبه لما  
افتكر أول مرة أخفيت فيها فردة الحذاء بتاعته  
ووقف معرج في وسط قاعة المذاكرة واضطر  
ينعط على رجل واحدة زي أبو قردان ، وطلب مني أكتب  
له عن مغامراتي في الأجازة .. وعن كل شقاوتي علشان  
تحسن إنشائه سوا ..

ولبس سقوه القمصان والكراكت واليهكايت .. فعلا  
آخر أناقة .. وبص لنفسه في المرآة بإعجاب ودور  
على البنطلون .. فين .. فين ؟ بنطلوني فين ؟ وحاولت  
أكتم ضحكاتي .. لكن قبل ما يكتشف المقالب طورت طيران  
على تحت .. وحاولت أستخفي في وسط الأولاد  
وكانوا منهكين في الرغى والكلام وكتابة المناوين ..

ومرحت .. كل حاجة هنا هتوحشني خالص .. كل درجة من درجات  
السلم .. الأبواب .. المكتبة .. كل شبر فيها أعرفه كويس وأحبه كأنه  
صديق قديم .. المدرسة صورتها تغيرت في عيني ، وما كنتش متصور  
أبدا إني ممكن أصبحا وأتأثر لفراقها بالدرجة دي .. وإذ رحب السنة  
الجاية أروح مدرسة ثانية في الجزائر .. ومعنى كده ما أشوفش  
خالد وأيمن .. وأبله .. أمينة .. وأبله .. كريمة .. وعم عبدة .. وكل  
أصحابي .. آه ! ودادة .. زينب .. وعم .. عثمان .. الباب .. لو كان  
بيدي الاختيار .. فعلا أختار مدرستي دي مرة ثانية ..

وقفت أسلم والدموع في عيني على أصحابي وأكتب عنا وبينهم  
إنما في اللحظة دي اندفع خالد بكل وجاهته .. لابس اليهكايت  
والكراكت الأنيق .. لكن من غير بنطلون .. كان لابس شورت  
الألعاب .. وكل فردة حذاء لون .. واحدة سوداء والثانية بني ..  
وماسك الوردة علشان يقدمه بالنيابة عنا لأبله الناطرة ..  
اندفع زعم المصارف بمنظره ده لف وسط الصالة الكبيرة ..

ووقفت القاعة على رجل ... !!  
وضحكنا ضحك .. حتى أبله أمينة  
دموعها غطت وشحاتت كثر  
الضحك .. وخالد واقف بمنظره  
الغريب ده .. وبينتهى الوقار قدم لها  
الوردة .. « كل سنة وانت طيبة ..  
يا أحسن ناطرة في الدنيا ...  
يا أمننا كلنا ... »

الحقيقة شجاعة منه نادرة .. لو كنت مكانه ... مييت  
عارف كنت عملت إيه ؟ ومنحته أبله .. أمينة .. قبلة كبيرة ...  
بجد ليستحقها .. وقرب مني خالد وقلت له : « تعيش  
وتاكل غيرها يا أبو الخلد  
من صاحبيك .. عصام ..  
وهات الشنطة نقلها  
علشان أطلع لك منها  
البنطلون و .. »

قال لي : « لا متشكرا  
مستغنى عن خد ماتك الجليله .. أنا أنتصريف .. وخد بالك  
انت من نفسك وانت رايح الجزائر .. وطعني عليك بالجوابات  
ومتها لك هناك راح  
تلاقى هشام متعاون  
معاه هوايتك المفضلة  
وقلغ اليهكايت وكمان

الكراكت وقال : بالشورت  
والقميص كفاية .. سينور  
أحسن من الحفلة  
دك .. أظن غلبتك برضه .. وهات يا قبلات ..

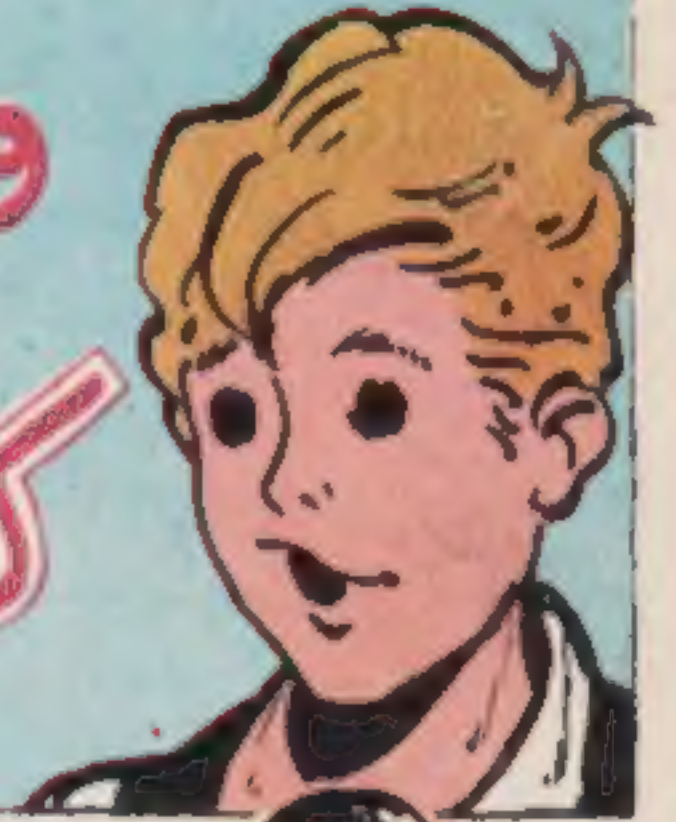




# رندش

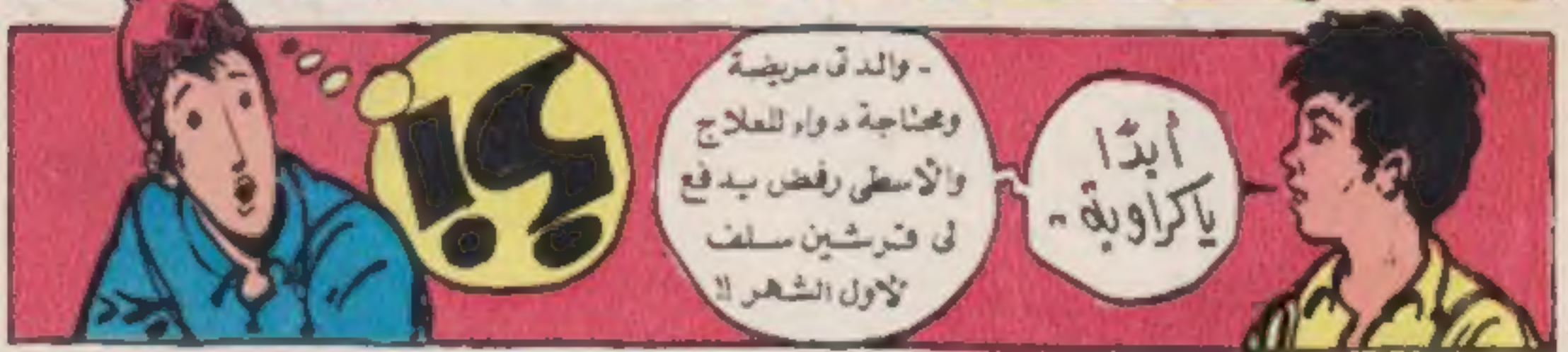
و

# كراوية



# رجولة وشهامة

سيناريو: أحمد زبيدة  
رسم: حسن عبد الفلاح





ومع ذلك فتحت البيت ..

ولكن فتاة ذات النظرة يصل  
العام صاعب المقرات ..

أهلا يا ابني - أنا عيني

تكرأوية وأصحاب كراوية ، من  
بكره تعال استام الشغل ،  
وأدفع لك مقدم أسبوع !

أهو فتحتى الى  
كلمتك عنه يا معلم !

فتحتى - عارفه ؟ - صبي  
المكوجي جه النهارده ، واستام الشغل  
من المعلم - مسكين - يظهر  
إن والدته مريضة جدا !!

وبعد الظهر ...

فتحتى - غير هدو ملك ،  
وتعال نخرج مع دندش !

أنا أعرفت إنت  
والد فتحتى معاول ،  
ويكسب كويس ، لكن ليه  
بيشتغل صبي مكوجي ؟  
جاي ظروف طارئة !

عربية  
كيا

لا - روح إنت يا كراوية  
أنا محتاج أشغل الصبح  
وبعد الظهر !

أنا محتاج  
الفلوس دى ..  
أى يا كراوية  
أى المريضة !

وفيما بعد .. ذات صباح ..

يا صبايح النور .. الله ؟  
مالى ؟

أنا خارج يا فتحتى - لمدة ساعة واحدة ،  
بيغ المعلم إعتذارى ،  
راجع لك حالا !!

ماما تعبت ، ووالدى صرف  
كل فلوسه على الدواء  
والعلاج - وضرورى الدواء  
بتكرر مرة ، واثنين  
وشلاشة !!!



مستحيل والدته تنظر  
الدواء - لازم نشوف  
حل .. وحل سريع !

صباح  
الخير  
يا دندش !

دواء والدته  
زميلنا فتحي خلص  
ونحاجة لعلاج  
سريع .. هسيه ؟  
عندك حل ؟

صباح الخير  
يا كراوية  
حصل إبيه ؟

فني منزلي زنديش ..

ودي عاوزة تفكير - المصالحات فنورا  
تحل المشكلة ولو مؤقتا !!

آدمي حصالتي  
يا كراوية !

وآدمي حصالتي  
افتحها يا دندش !

يارب تطلع الفلوس  
على قد ثمن الدواء  
٢٠١ - ٣٠٥  
٣٠٣ -

لما أجرب الحق فتحي - سلام عليكم  
أمشوفك بعد الشغل !!

دول سلف، ولازم  
أردهم .. ألف شكر  
يا كراوية !



مش وقت الكلام يا فتحي -  
روح هات الدواء بسرعة !!

دا فتحت فتحة الدلاء وأسرع  
به إلى أمه المريضة -



في وقت الراحة زلق  
الصديقان ليبت  
سريعاً فلاحى..



خير إن شاء الله - ياه أيام  
فتحي - تصوري رئيس مجلس  
إدارة الشركة بحث في شيك  
ومطالب منى أقابله بكثرة  
علشان عملية للبيان الجديدة  
أشكرني يا معلم - إنت راجل منهم حقيقي، وقت  
جنتي في وقت الشدة - وجهيك مستحيل أنساه !!  
نشكركم على إيه ؟ - أنا عملت حاجة  
دى الأصوى - شعرا الناس  
لبعضها !

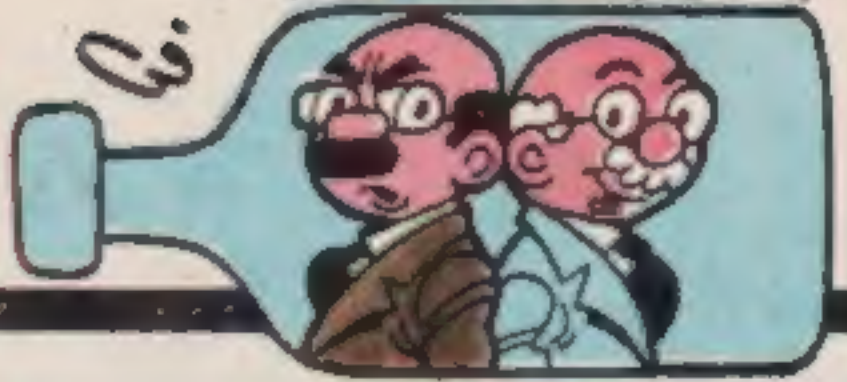


هواه مراسلة • جمال عطية الزهيرى  
روح قلبوية - من بود سعيد



# ايه اللي جرى في الدنيا ؟!

كتبها: يوسف جبرا عهد رسوم: محمد النحاس



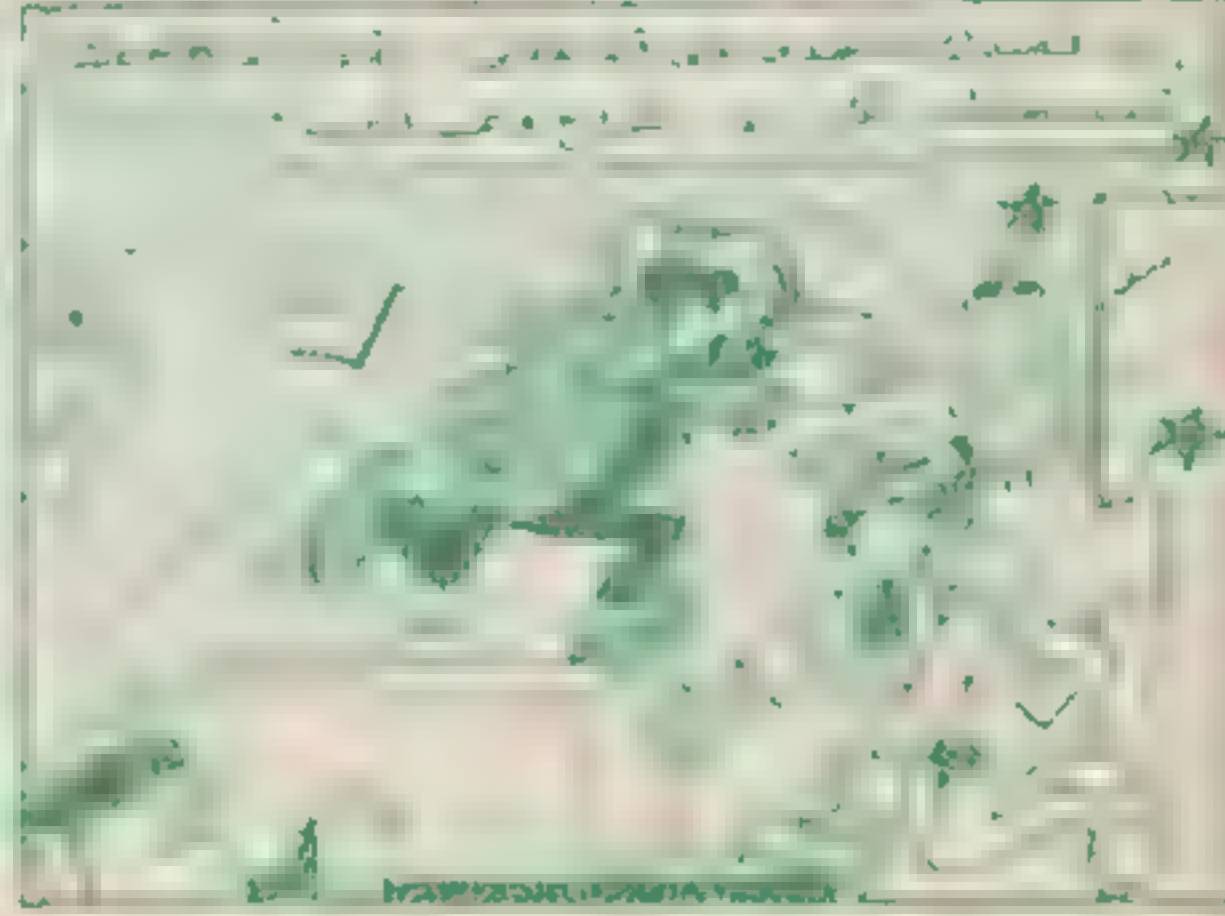
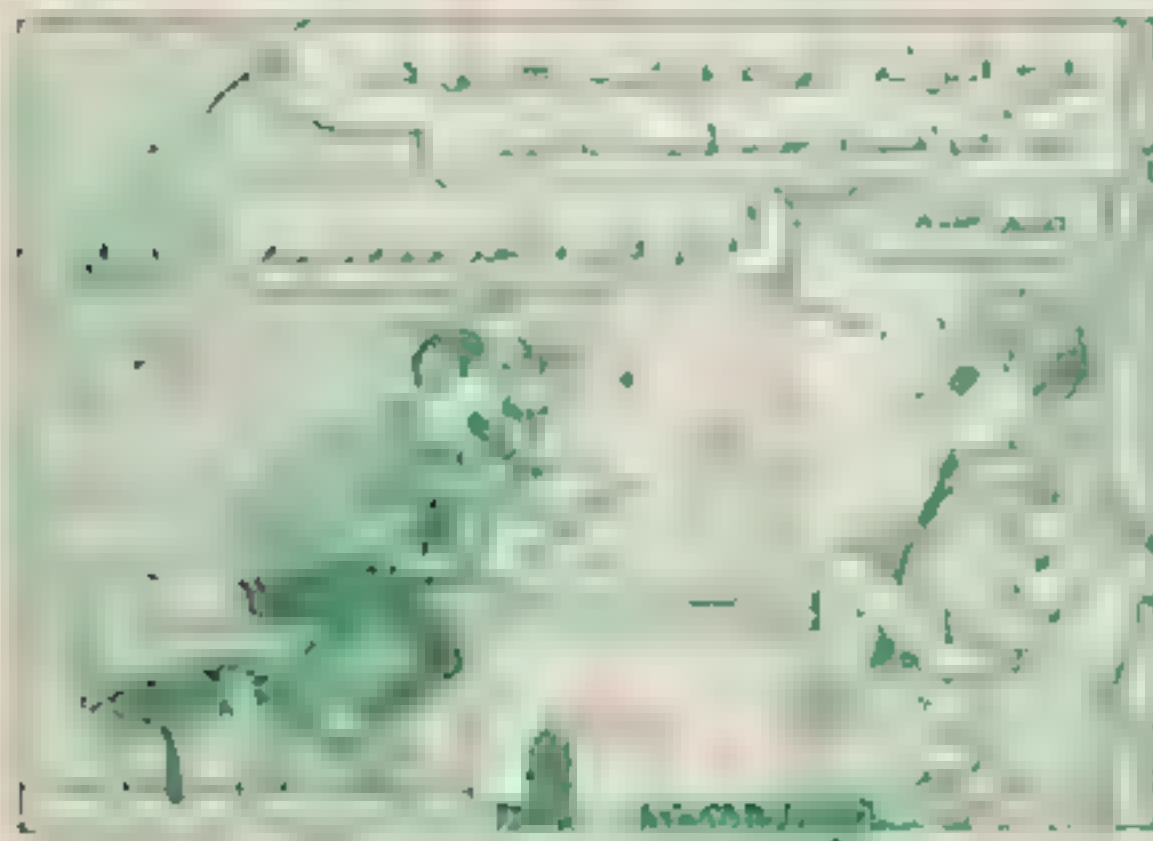
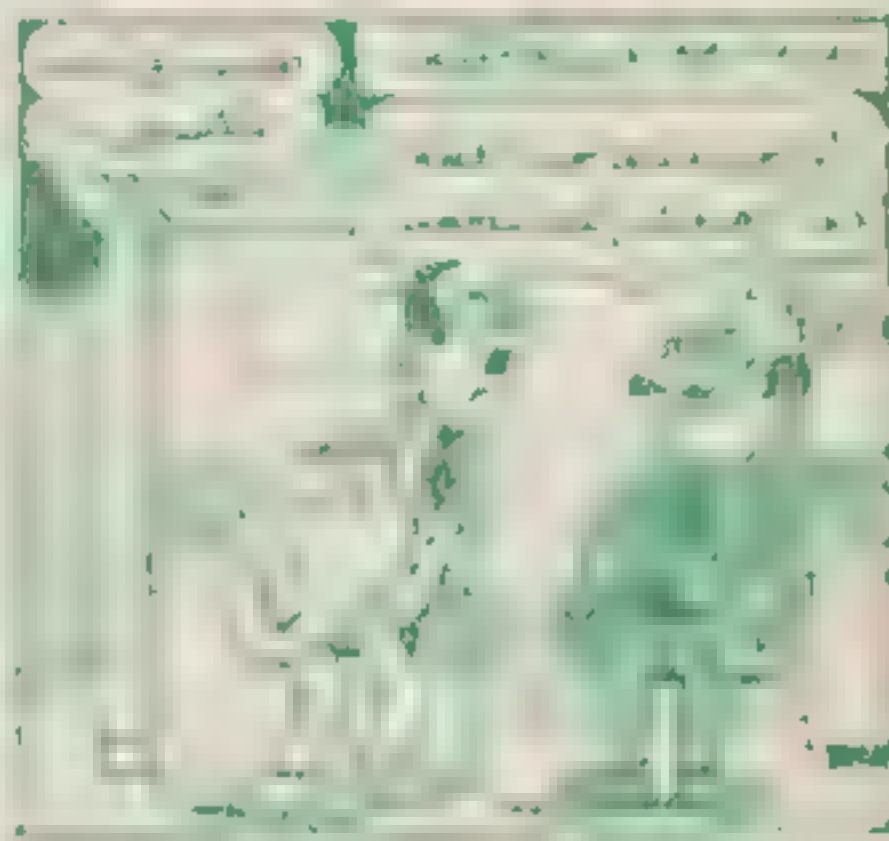
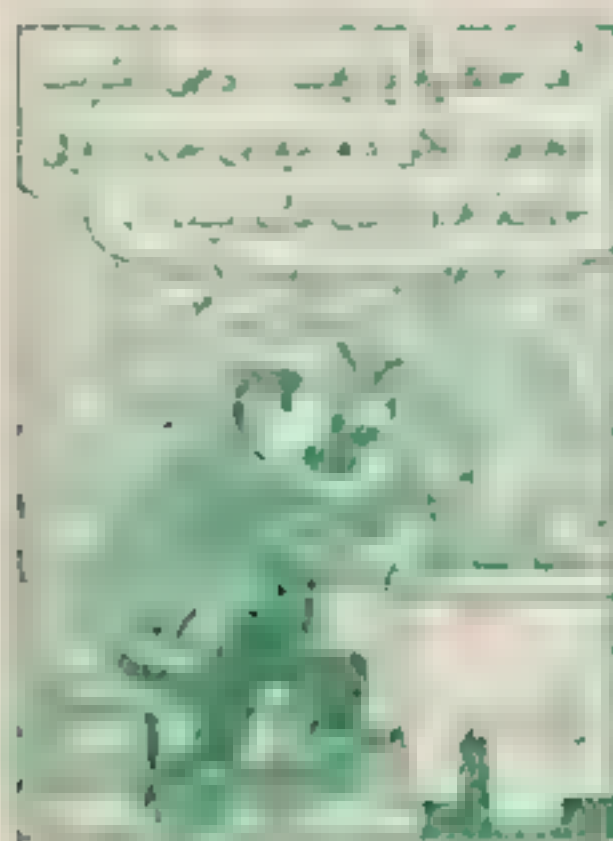




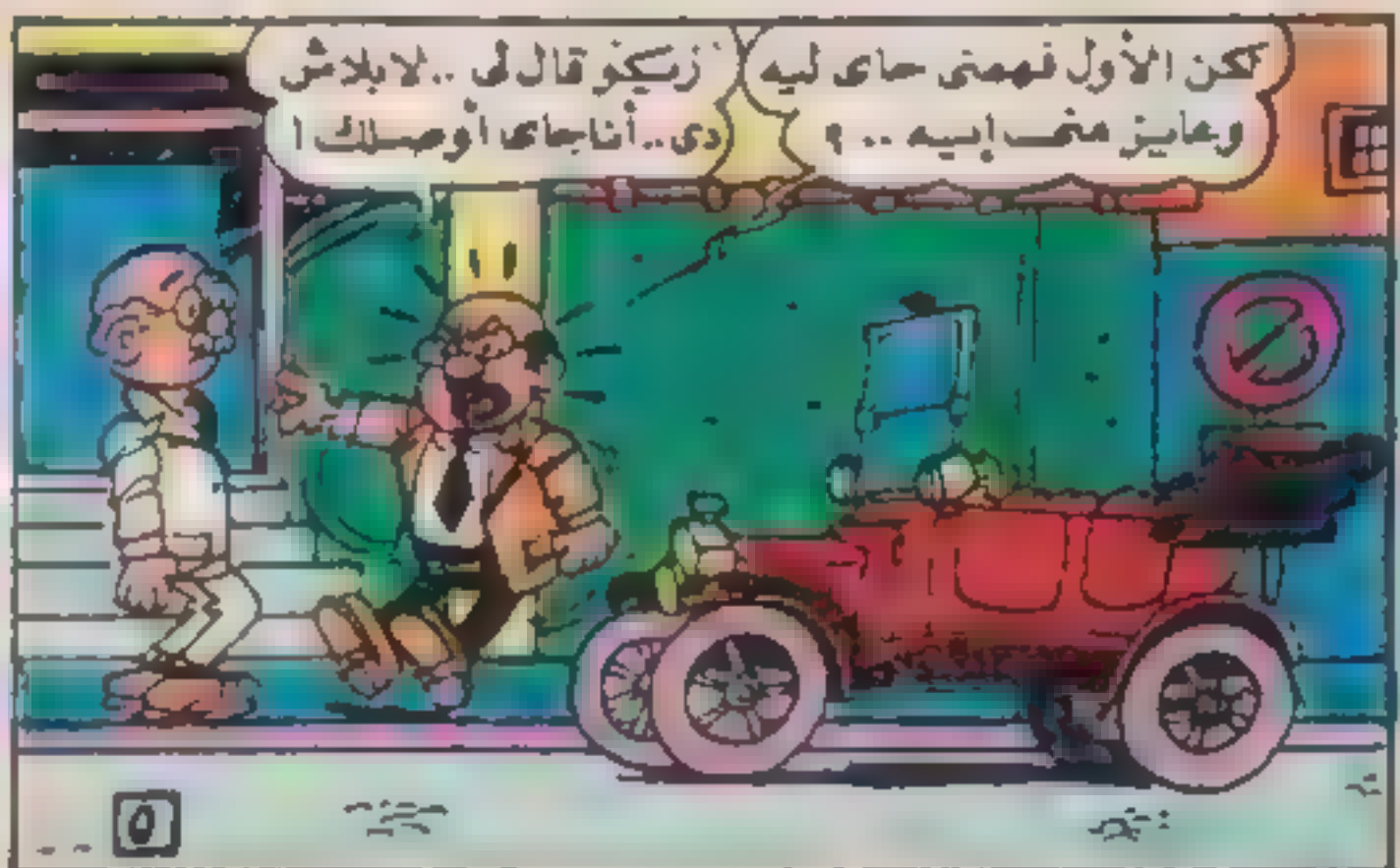
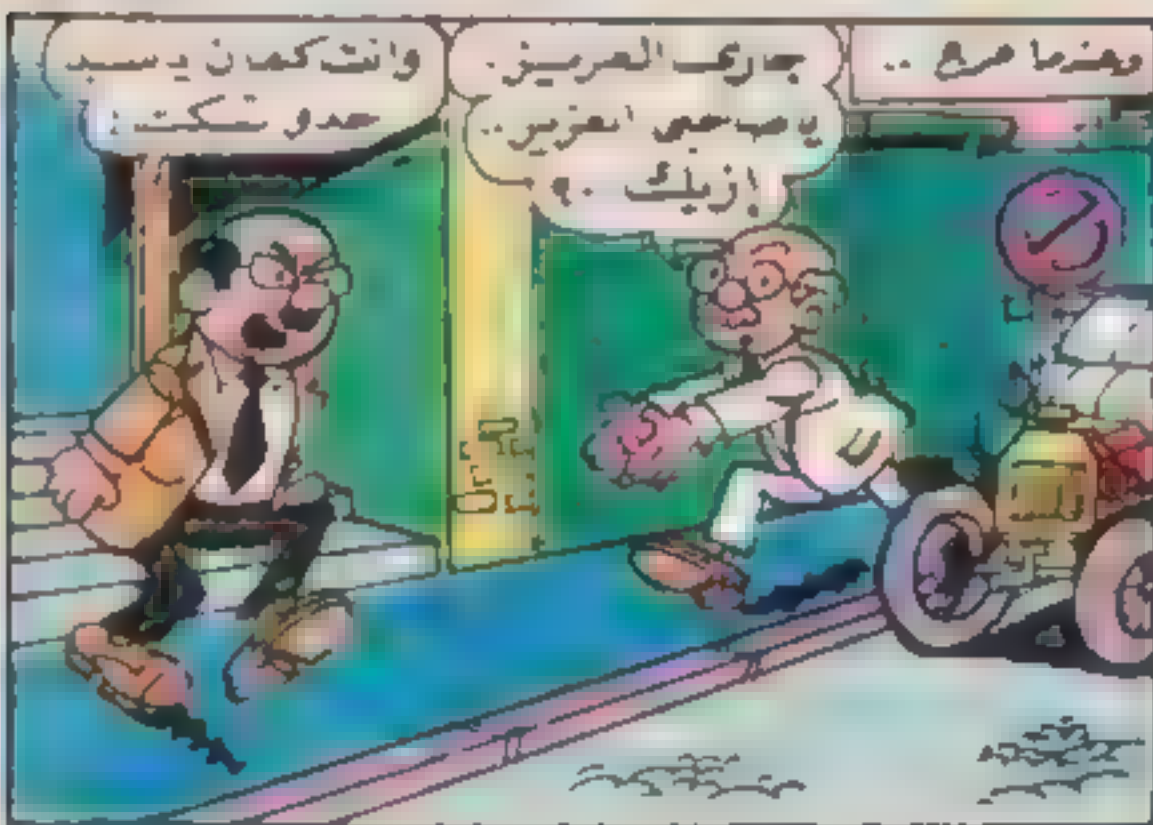




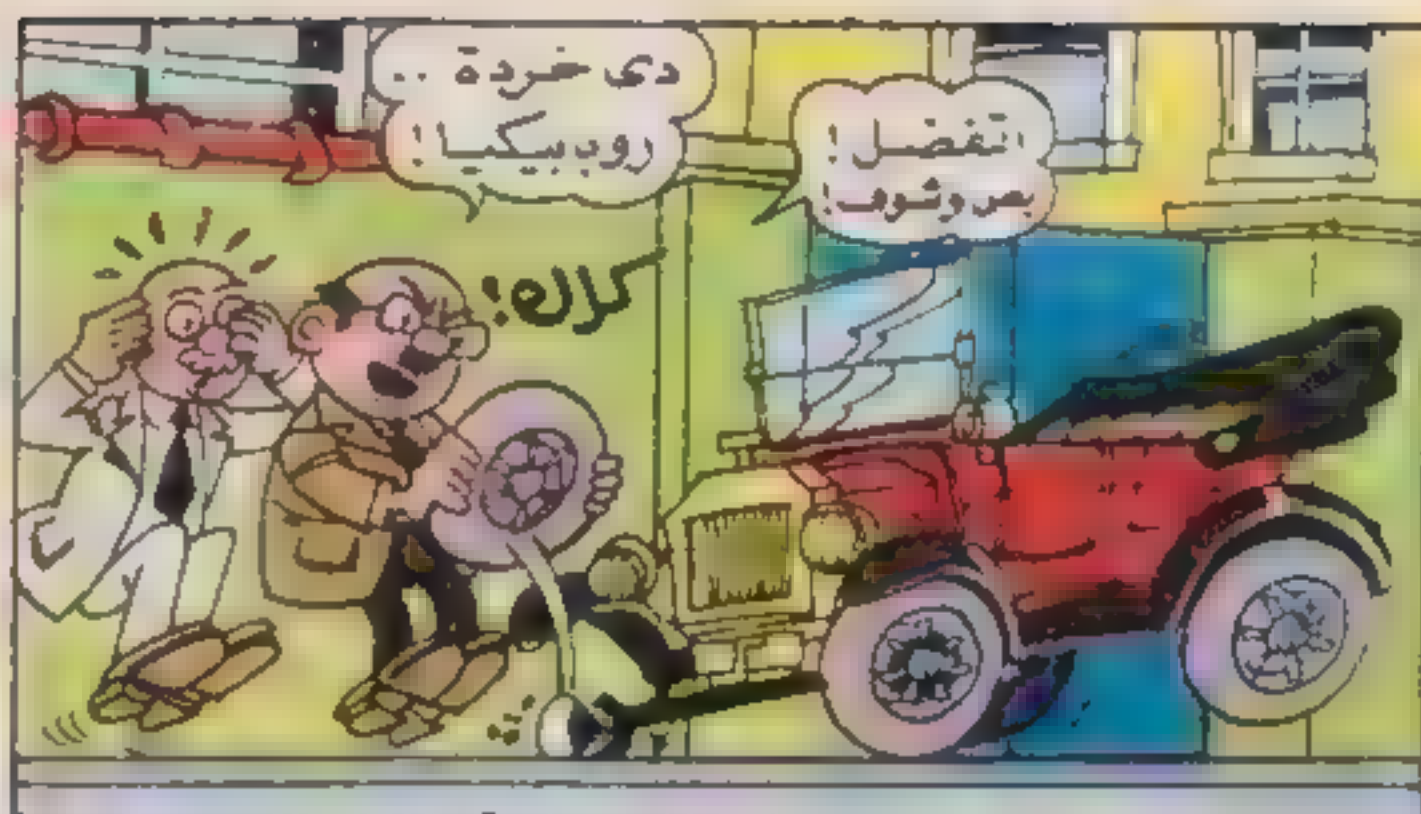


















الفائزون في مسابقة  
أبن الكرة - ١٧

• هذه الحفلة لمثل الرقة  
القياسي في عدد الحفلات بالحل  
الصحيح ، وبالفرقة فاز بجوائز  
صحة .

أحمد محمد ( الحمصالية )  
طولة ، لمة انتصار العشير لكل  
من : سيد عبد ( الطسيرة )  
ومحمود عبد الحليل ( المصراينة )  
خربة ) ، البه طر ( النعير )  
مطرب بنج بيج ، طارق محمد  
( النيل ) قطرنج ، كمال هاشم  
( الحادي ) كرة قدم بلاستيك ،  
نادية عبد الحميد ( الحياوي )  
بطارية ، ولكن من محمود عبد  
الحواد ( طما ) أحمد علام ( المهور )  
م. ع. كريدلي ( دمشق )  
رواية وحكاية ، ولكن من فانيج  
سامي ( حمص ) وأما أبو بكر  
( الخرطوم ) ونمصان عبد الله  
( الكوبت ) حكايات ، أماني  
أبراهيم ( بشاري ) محسنه

والله اعلم

أحمد إسماعيل : سمعناك :  
 أمني أن تنفوق أمني في الشهادة  
 الامدادية ، ومما أمني كمن حذا

٢٠- مسابقة أينب الكرة؟



● علي أبو جريشة اللاعب المصري العظيم .. والمطعمية في عام ..  
... ..  
... ..

١٥ جائزة للفائزين السبعة ..

١٤٦ - قصة انتصار الجيش - ٢ - حربة صفراء - ٤ - كرة حجرية - ٥ - جبل نط - ٩ - ١٠ - رواية + حكاية - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - مجموعة طوامع .

یا صدیقی اربعوں :

● ایسٹ باغامت فی موجد ۹ نمبر ۱، ستمبر ۷۲،

١٥ اكتب على الطرف مائتة ابن التركة ٥ ٢٠ ٥

● أرسل العمل إلى مجلة صميم ١٦ شارع محمد من العرب بالذاهرة  
● تابع مجلتك صميم باسماء العائرين موف نشر في عسبد ٠٢

وسعدني ان التقي معكم في حالة الاسبوع القادم .

## الملاكمة

• هي فن الصلح بالعدل .  
وهي لعبة فديحة عرفها قسدهاء  
الأمم .

● قدما لم يكن للمباراة زمن محدد ولا أوزان محددة ، فكانت تنتهي معظم المباريات بالكره اليدوية .

● أول من ترجمها ووضع لها  
العنوان الحديث هو الإنجليزي  
جيمس فليش (1871).

لا تلبس ألبسة من القطن  
محموه بحسب لون القطن من قوه  
الحمية ، ولبس ألبسة من القطن  
والسجاد ولبس ألبسة من القطن .

في روحه الكريمة الى اماكن  
معدة في الحسم \* ويمكن  
بالتمرن أن تتحمل هذه الصدمة.  
\* للملاكمة 11 وزنا هي :  
خفيف الديانة ، الديانة ، الديانة

الرئيسية ، الخفيف ، خفيف  
الوسط ، المتوسط ، خفيف  
المتوسط ، المتوسط ، خفيف  
الثقيل ، الثقيل .

• تستمر المباراة ٩٠ دقيقة  
للمحترفين ، و ٢٠ دقيقة للهواة ،  
مدة كل جولة ٢ دقائق .

• تمام المباراة داخل حلبة  
لحوظها ثلاثة حبال متوازية ونقطي  
الارضية بصفة لينة .

● تحكيم المباراة يكون فرداً :  
● اللوز في مباراة الملاكمة أما  
بالضربة القاضية وأما بالنقطة  
ووفق الحكم المباراة عند ظهور  
عدم القدرة بين المتنافسين وينظر  
مدة عشر ثوان قبل اعتبار اللاعب  
المتى أرضاً مهزوما .

أحمد الشنواني







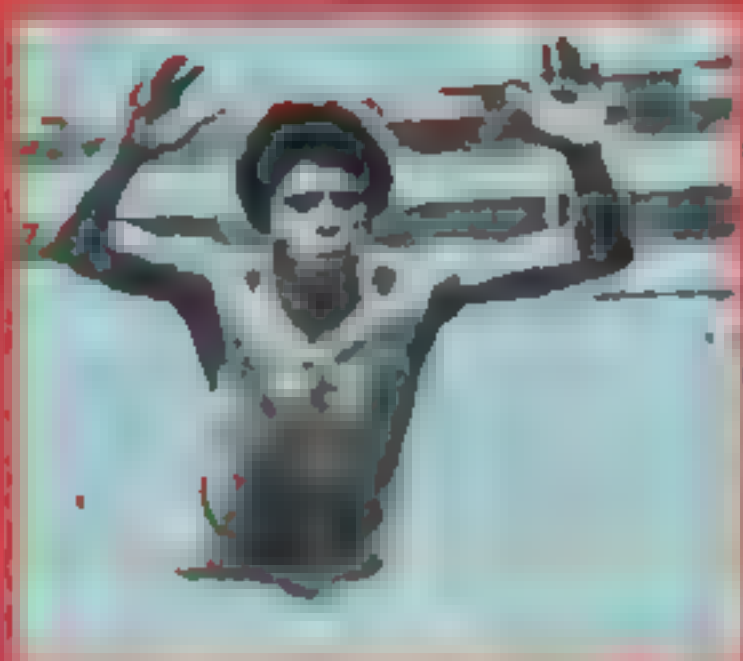
## كسرة القدم وكأس العالم

● وقع الاختيار على  
أوروغواي لتنظيم أول  
بطولة لكأس العالم ، لأنها  
فازت ببطولة كرة القدم في  
الألعاب الأولمبية في  
بورتي باريس سنة ١٩٢٤  
وأمستردام ١٩٢٨ ،  
ولاحتفالها بمرون مائة عام  
على استقلالها في عام  
١٩٣٠ ، ولتعهدها بدفع  
نظرات سفر جميع الفرق  
المشاركة في البطولة  
واقامتها الكاملة ، وبناء  
« ستاد » أي ملعب كبير  
في العاصمة « مونتفيدو »  
يتسع لمائة ألف متفرج ،  
● صمم الفنان الفرنسي  
« أبيل لانور » كأسا ذهبية  
جميلة سموها « جائزة  
جول ريميه » وهي المعروفة  
بـ « كأس العالم » وقد دفع  
جول لمنها وكان خمسين  
ألف فرقة من الذهب من جيبه  
الخاص ، ونصت اللوائح  
على أن من يفوز بها ثلاث  
مرات ، تصبح ملكا له إلى  
الأبد ، وعندما فاز  
البرازيليون لثالث مرة في  
١٩٧٠ بكأس العالم  
واحتفلوا بها مدى الحياة  
صنع الاتحاد الدولي كأسا  
سموها « كأس العالم »  
● اشتركت ثلاث عشرة  
دولة في بطولة كأس العالم  
الأولى: أربع دول من أوروبا  
وهي فرنسا وبلجيكا  
ورومانيا والولايات المتحدة الأمريكية  
وتمسالي دول من أمريكا  
اللاتينية وهي: أوروغواي  
والكسيك والارجنتين وشيل  
والبرازيل وبوليفيا وبيرو  
وباراغواي .  
● فازت أوروغواي  
بالبطولة الأولى في عام  
١٩٣٠ ، وتغللت في الدور  
النهائي على الأرجنتين  
٤ / ٢ وأبرز الأرجنتين  
مقاييل بلات « هداف كأس  
العالم » لأنه أحرز أكبر  
عدد من الأهداف . وكان  
ثمانية أهداف .

عادل شريف

الى « هوليمايم » التي تبعد ٢٠  
كيلو مترا من فرانكفورت ، حيث  
تقام مراسم افتتاح الدورة ، وفي  
يوم ١٢ يونيو « لعب فريق البرازيل  
أولى مبارياته ضد يوغوسلافيا »

تري هل يحمي فريق البرازيل  
انتصاره الرابع في حين يتوقع  
الناس فوز فريق ألمانيا ببطولة هذه  
الدورة ؟



● « دور » سجنها « ثديها »  
دوري البرازيل

### تشكيل فريق البرازيل

لحراسة المرمى: إيمرسون من  
مواليد ١٩١٩/٧/١١  
ويثيل من مواليد ٢١/١١/٢٧  
ميليكن من مواليد ٢٤/١٢/٢٧  
خط الظهر: كارلوس البرنو من  
مواليد ١٧/٧/٤٤  
ذى ماريا من مواليد ١٨/٥/٤٩  
ميرييرا من مواليد ٢١/٦/٤٩  
مارينهو من مواليد ١٩/٢/٤٩  
الفريدي من مواليد ١٨/١٠/٤٨  
بيزا من مواليد ٢٥/٢/٤٢  
ماركو أنطونيو من مواليد  
١٩٥١/١٢/٦  
فرانسيسكو مارينهو من مواليد  
١٩٥٢/٢/٨  
خط الوسط: ريلينو من مواليد  
١٩/١/٤٦  
كلودالدو من مواليد ٢٥/٩/٤٩  
بولو سيزار ليماس من مواليد  
١٩٥٧/١٢/٢٧  
بولو سيزار كاربوساس من  
مواليد ٢٧/٢/٤٩  
امبر من مواليد ٢/٣/١٩١٢  
جوزي لويس كاربون من مواليد  
١٩١٧/١٢/٢٧  
خط الهجوم: جابر من مواليد  
٢٥/١٢/٤١  
أينياس من مواليد ١٨/٣/٥٤  
ليفيها من مواليد ١٩/٩/٤٩  
ميرفينها من مواليد ٢٦/٢/٥٢  
ديري من مواليد ١٥/١٠/١٩٥٢



فيل للمرا الثانية قدم للفريق  
« الفرود » ليفيها « وأمبر  
« برا » الفريدي « ديدى » دكا  
« برا » ليفيها « أمبر » ول

« فريق الترمي » فاختار خمسة  
« ديدى » مانييمراس  
مطلر اسية لبرازيل وهم : « بيار »  
بولو ميرييرا « الفريدي » أنصو  
وليمها ، وخمسة لاعبين من « ديدى »  
« برناتيسو » وهم : « وينفل »  
فرانسيسكو مارينهو « كاربون »  
جارتينو وديريسو « ذى ماريا »  
« رافيسو » من « ديدى » كوشيار ،  
« كارلوس البرنو » « مارينهو » وكسود  
« ليو » من « ديدى » « سانتوس » « اينياس »  
من « ديدى » « برناتيسو » « ولاعب » من  
« ديدى » « فلاينهو » « هو بول سيزار »  
« ولاعب » من « ديدى » « ليممينيس » « ما »  
« فيليكس » « مارك أنتو سوتيو » « بيزا »  
« بول سيزار » من « ديدى » « أنتر »  
« فليهنال »

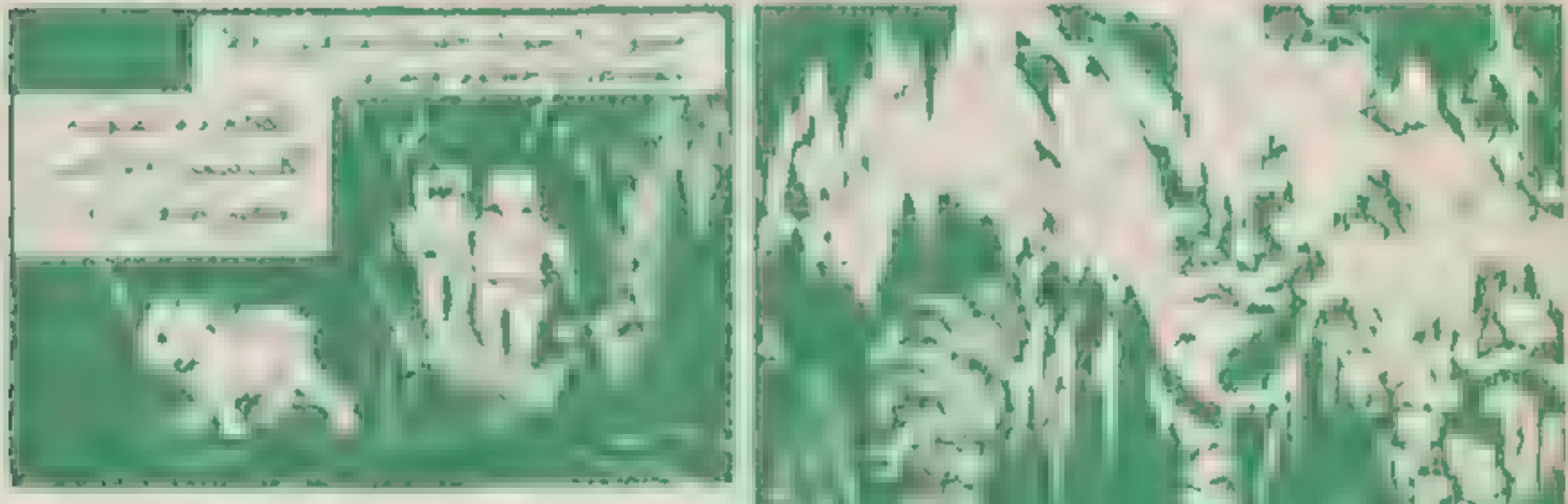
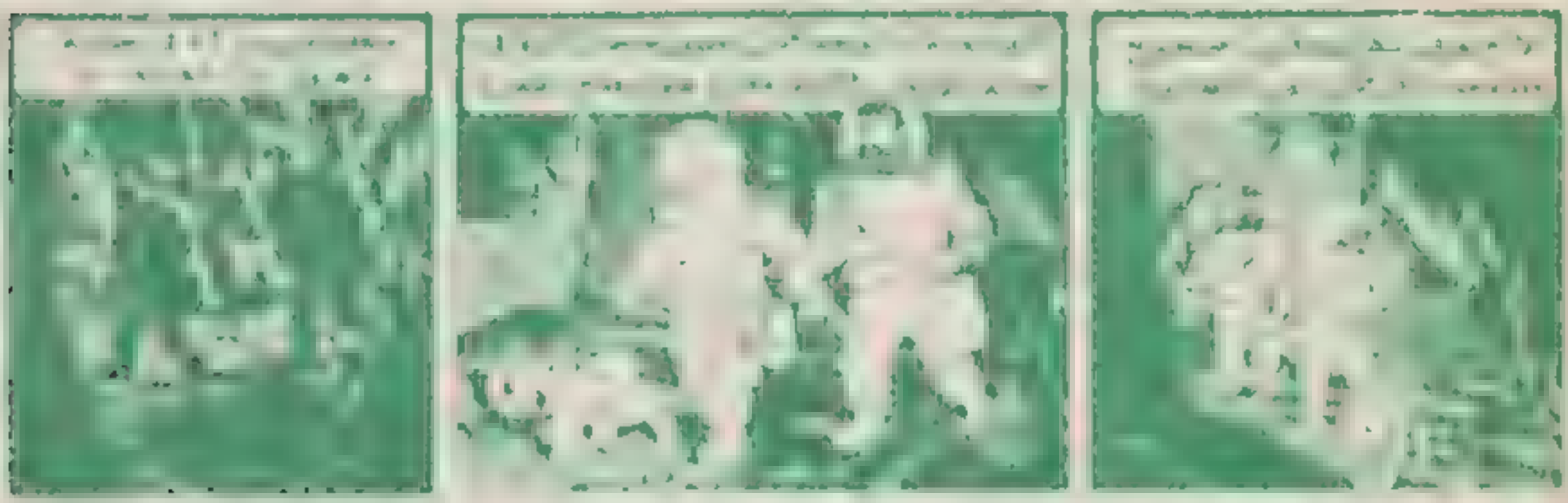
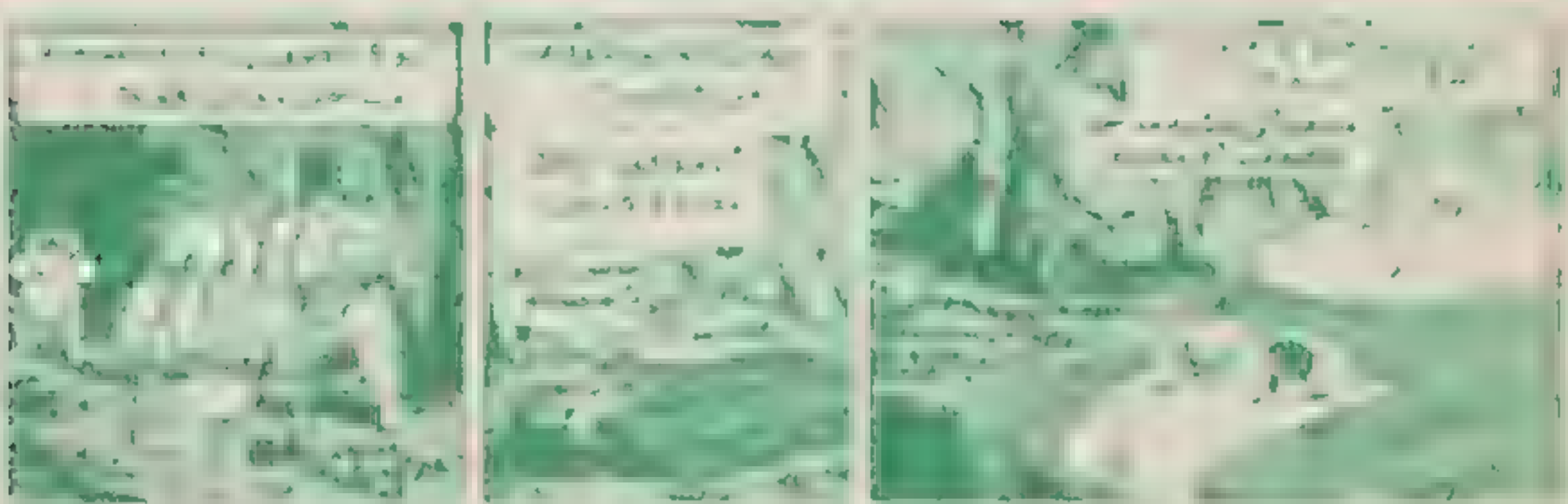
### تجسسان جديدان

كما قدم زاحانو وجهين جديدين  
للفريق البرازيل - اينياس الذي لم  
يبلغ بعد من انصود عشرين عاما  
وهو مهاجم سريع وتعرف لدماء  
حدا طريقها الى المرمى .  
وميرانديتها ( ٢٢ سنة ) هدف  
دوري البرازيل ويتوقع النقاد لهذين  
المهاجمين شمساما كبيرا في هذه  
البطولة .

وقد لعب فريق البرازيل بهذا  
التشكيل عدة مباريات في : « بيو »  
« ومار مارنو » « وبرازيليا » « سبر »  
« رجيله » الى ألمانيا ، وقد وصل فريق  
البرازيل الى ألمانيا في يوم ٦  
مايو « حيث لزنوا في مصسكر  
لاستعداد في قرية « فيلدبرج » وفي  
يوم ٦ يونيو القادم « يسافر الفريق



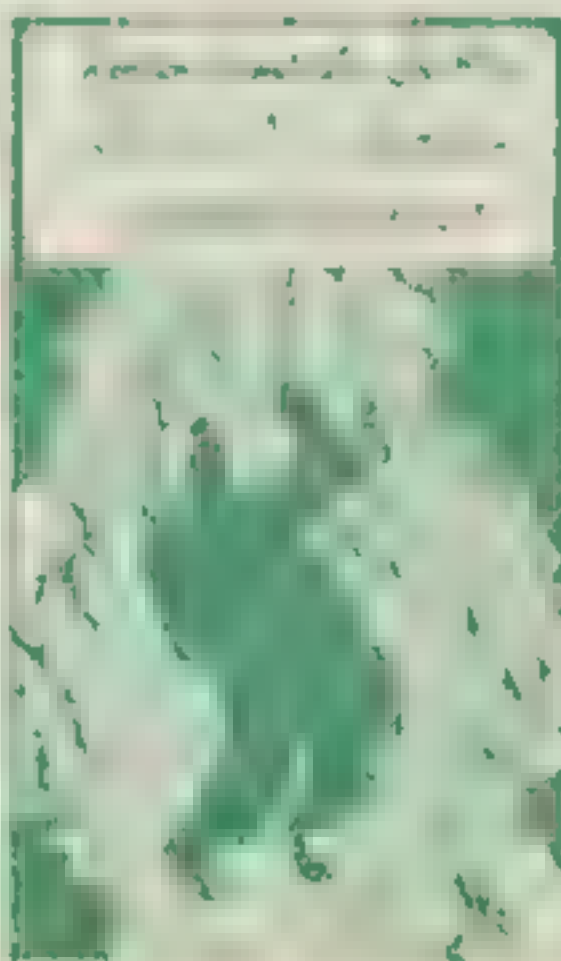
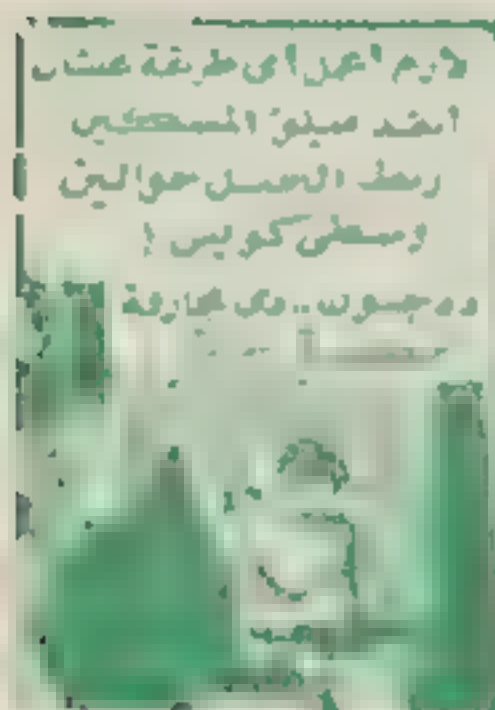
رواد على سطح القمر







اخبار الرواد المركز الأرضي ، ان هناك بعضا في كمية الاوكسجين الذي  
يحتاجون اليه ، بعد تولدهم من مداراج ان سطح القمر الى سطح  
الارض التي اقامت بهم اسريره رحلتهم ، ان واصلت لهم في  
لحظة ، قبل ان يهوى الى منحمن وحسب ، وفجأة شاهدوا كهنا قد  
بابه صخرة كبيرة ...





# عمل ازمة من غير لزمة !

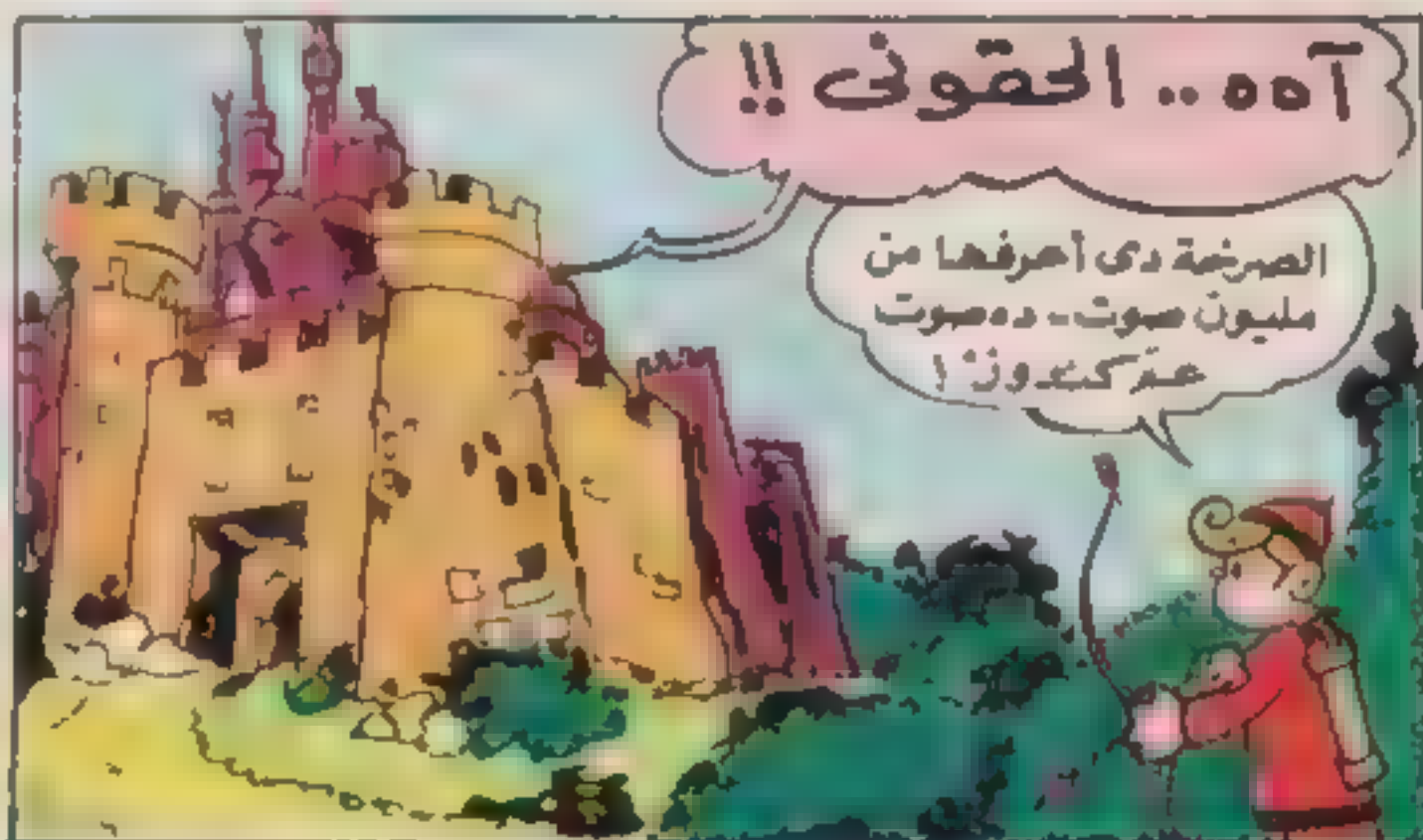
مكتبتها : نجيبة حسين طر رسوم : عبد العزيز تاعب



أنا - أنا - أنا  
وليم مثل - تراللا مع  
أنا - أنا - أنا  
مع تراللا مع



كبر عندك دور - دور - دور  
علاء - على أي حال لابد من بقاء  
صاحبي لمكبتي - الصوت جدي من  
سرا - حبة نعمة



آه .. الحقوني !!

الصرخة دي أحرفها من  
مليون صوت - ده صوت  
عندك كندوز !



أنا سمعت الصرخة فطلعت قنبي ،  
جريت بأقصى سرعة ، علشان  
ألقذ اللب ببصرخ !!



مين ؟ - عم  
كندوز ؟ !

آه .. الحقوني  
آه - أنقذوني !





تضيق بنت يا كندوزي،  
بيد لى أنا شابفة ده؟



ها-ها-أما منظر يفتس من الضحك، راجل  
كبير وطويل وعريض، بسيط من جرح بسيط!  
يا سلام! طبعاً أهبط، من شايف  
الجرح نرف إزاي؟ ودعى الشرط سابع  
على الأرض إزاي؟ حد فى الدنيا يشوف  
مطر مؤثر زى ده، ويتقف بضحك كده؟



آه يا صباغ!!  
وجعنى خالص!!

بنت مكترها!  
أنا لاشايف شريف،  
ولامشهد مؤثر- جرح  
بسيط جنا وعارى  
جدا!!



الحق حلى أنا- قنث أقعد  
معاك أجليك وأطبخ لك،  
حارفاك بتحب اللعبة المشوية،  
ولما قطعتها-



أكتشفت إن لكبة شريرة  
كانت تقطع صباغى أنا!!!



آه يا صباغى- آه يا صباغى!!  
سريف!! عملية!! آه يا إيدى!!

إنت عامل أزمة من غير لازمة!!  
جرح بسيط ولا يستحق ملك كل الكا  
ده، تقال أعمل لك إسعاف مد هتش!!



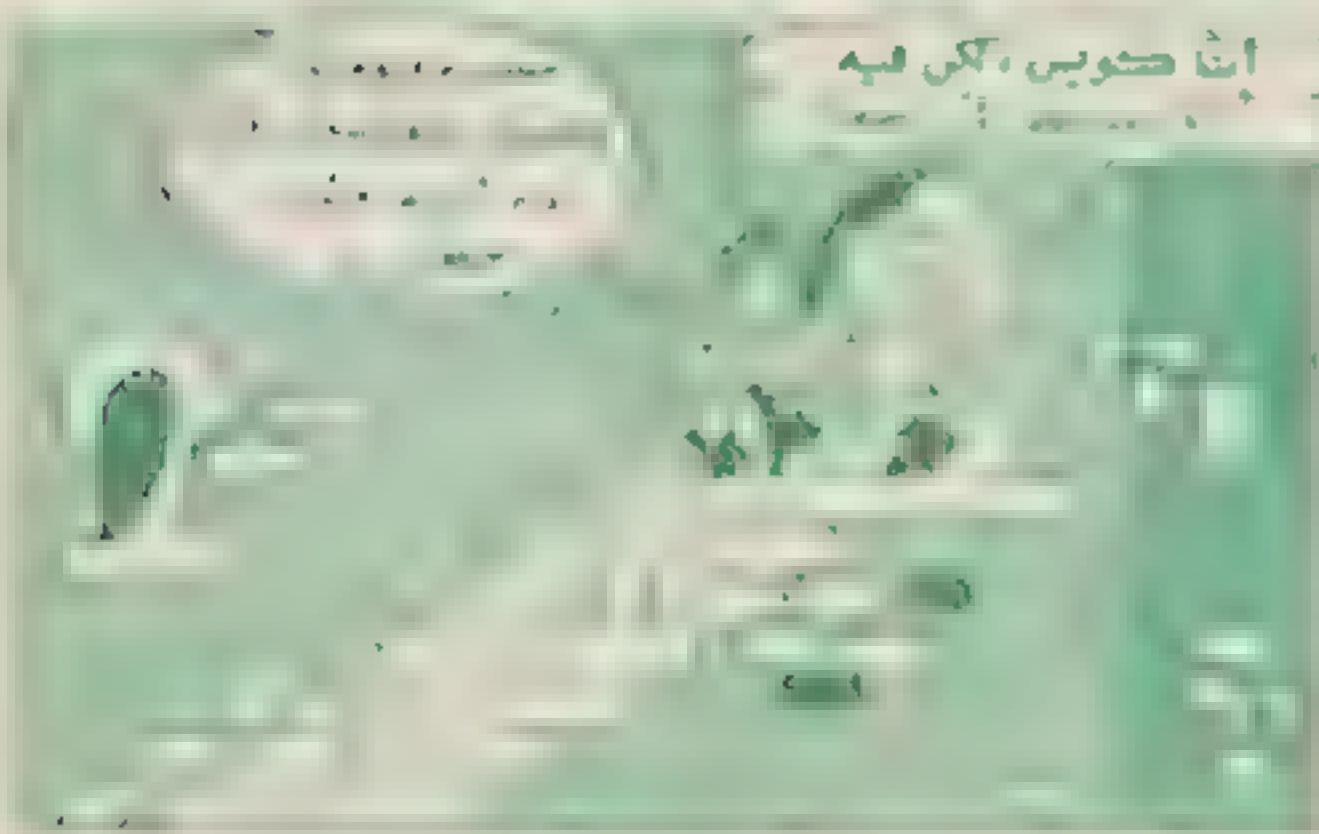
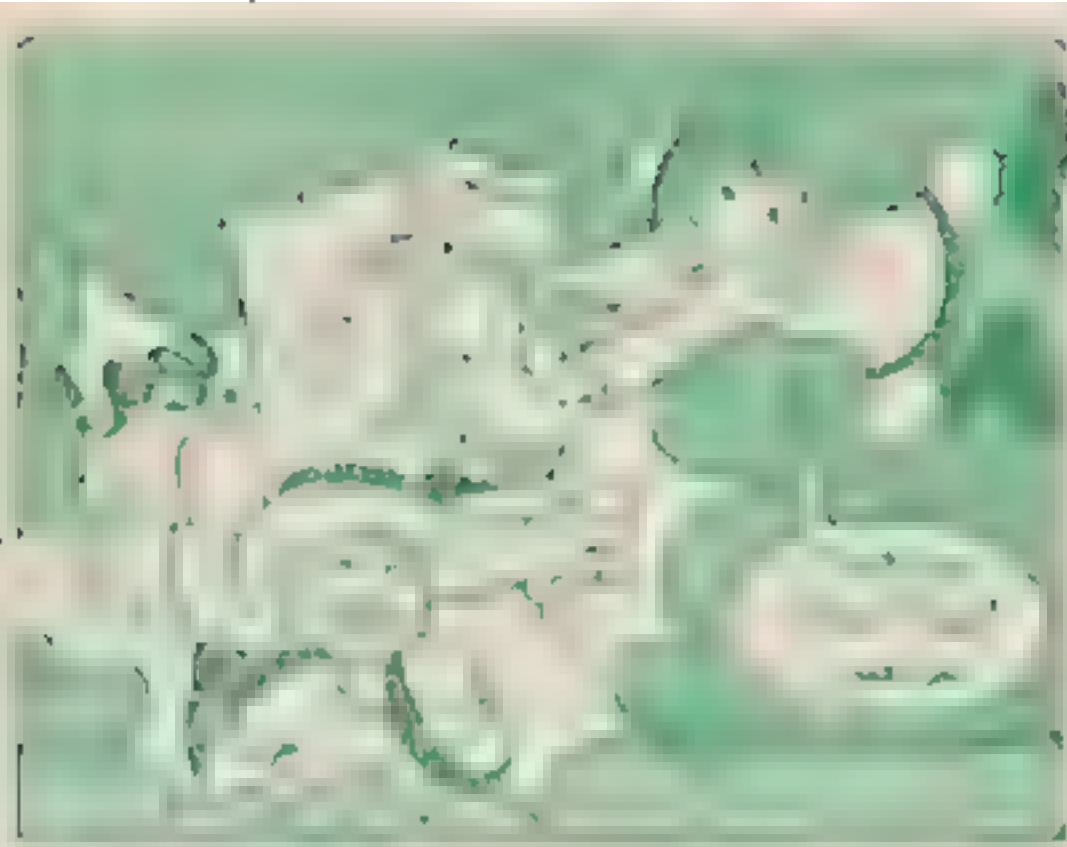
أيوه فوق جب  
غرفة علاء!

م  
الأجذاخانة  
فنين



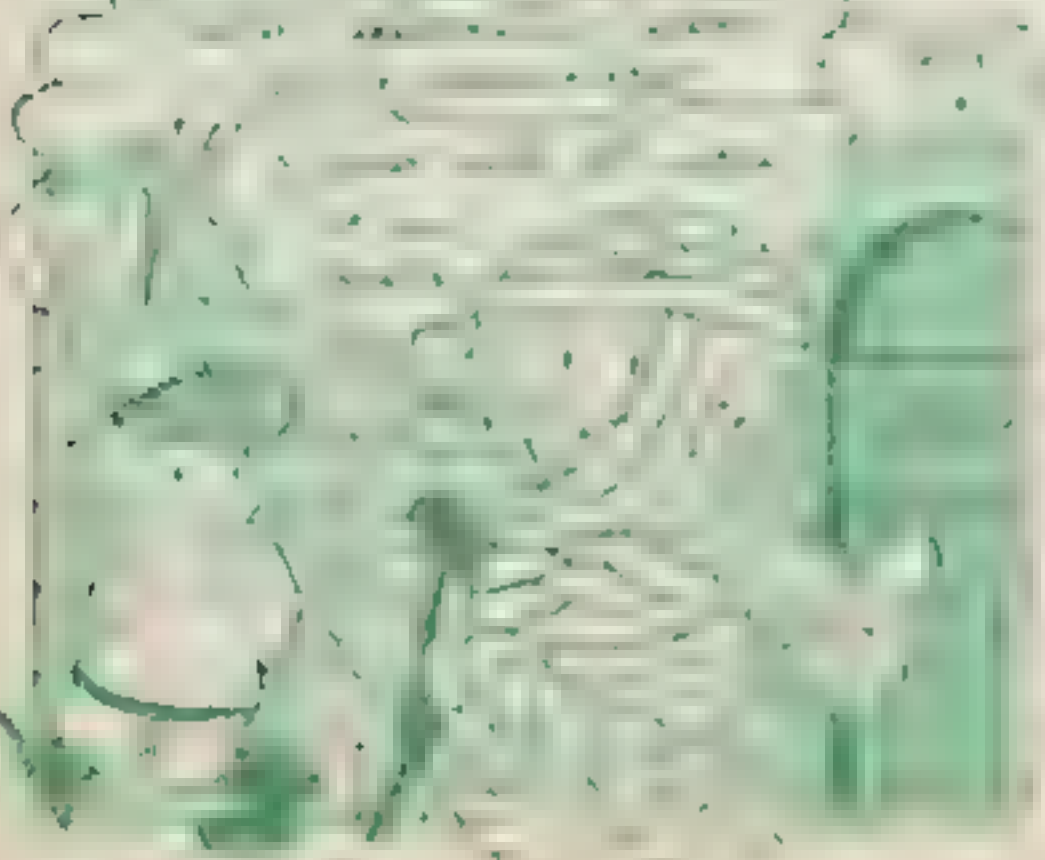
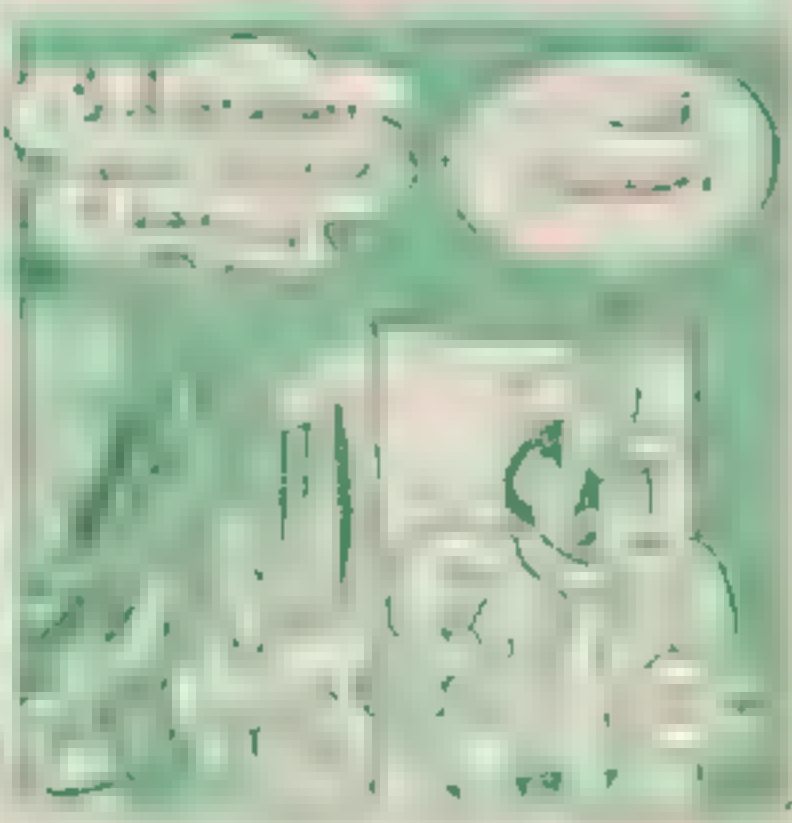
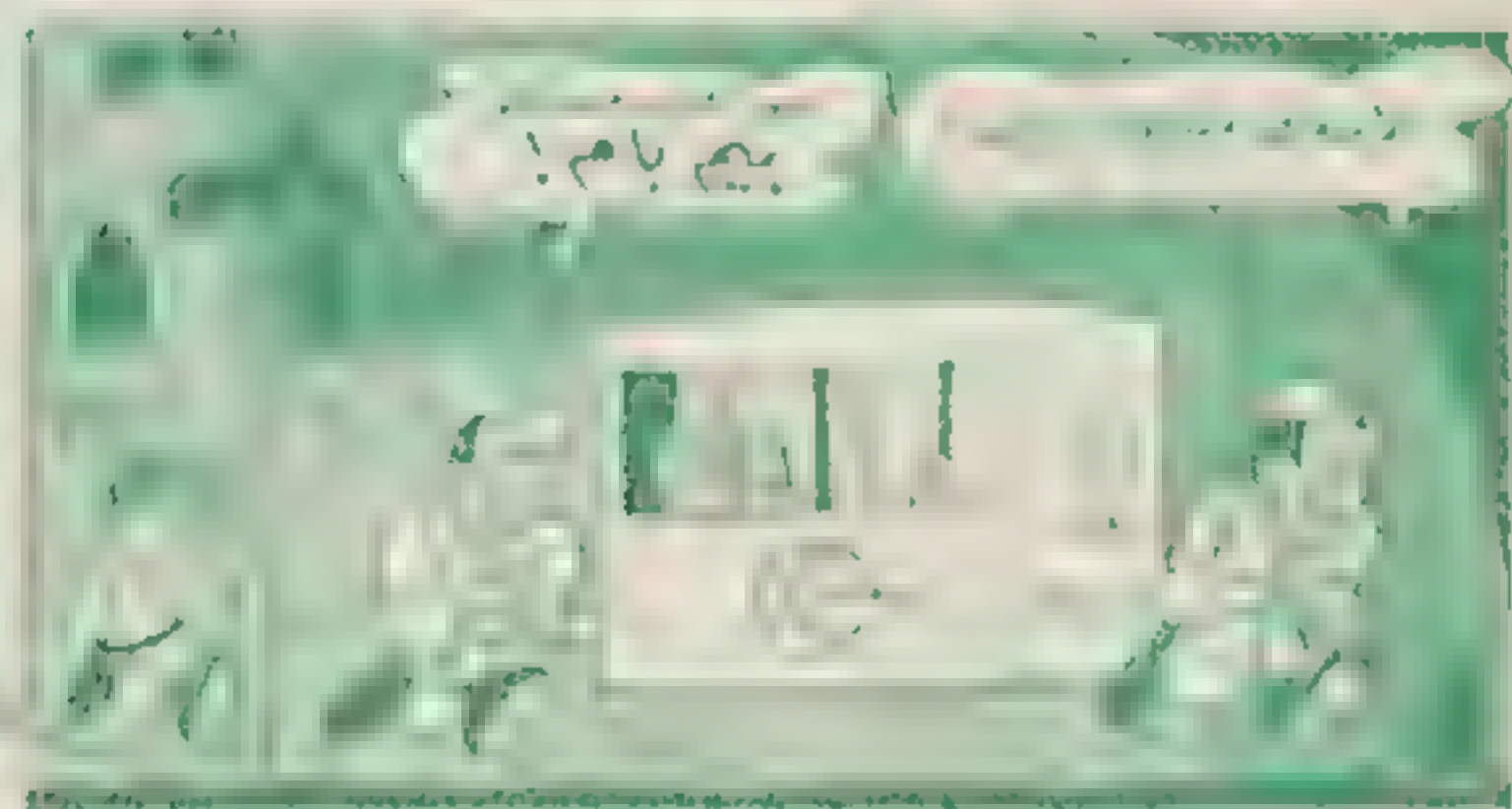
لحظت وأضدك  
جرحك يا همو- التعب  
فى سبيلك يمون!



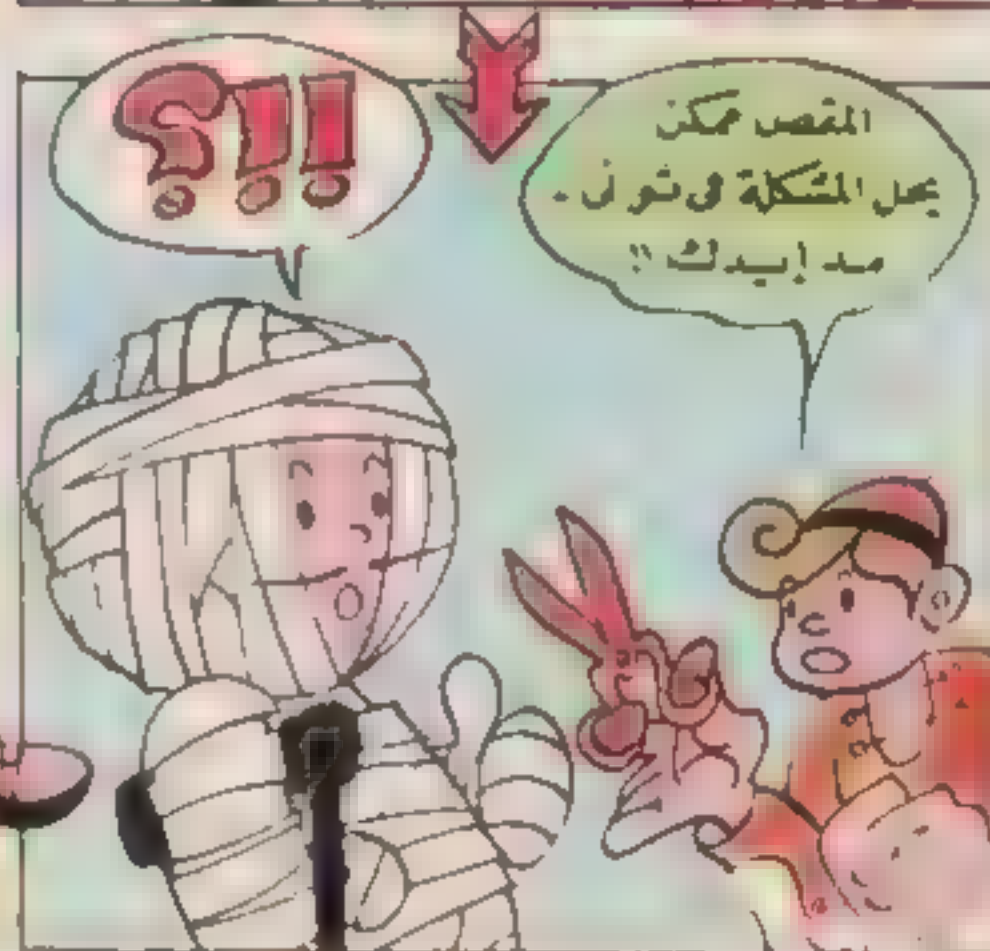
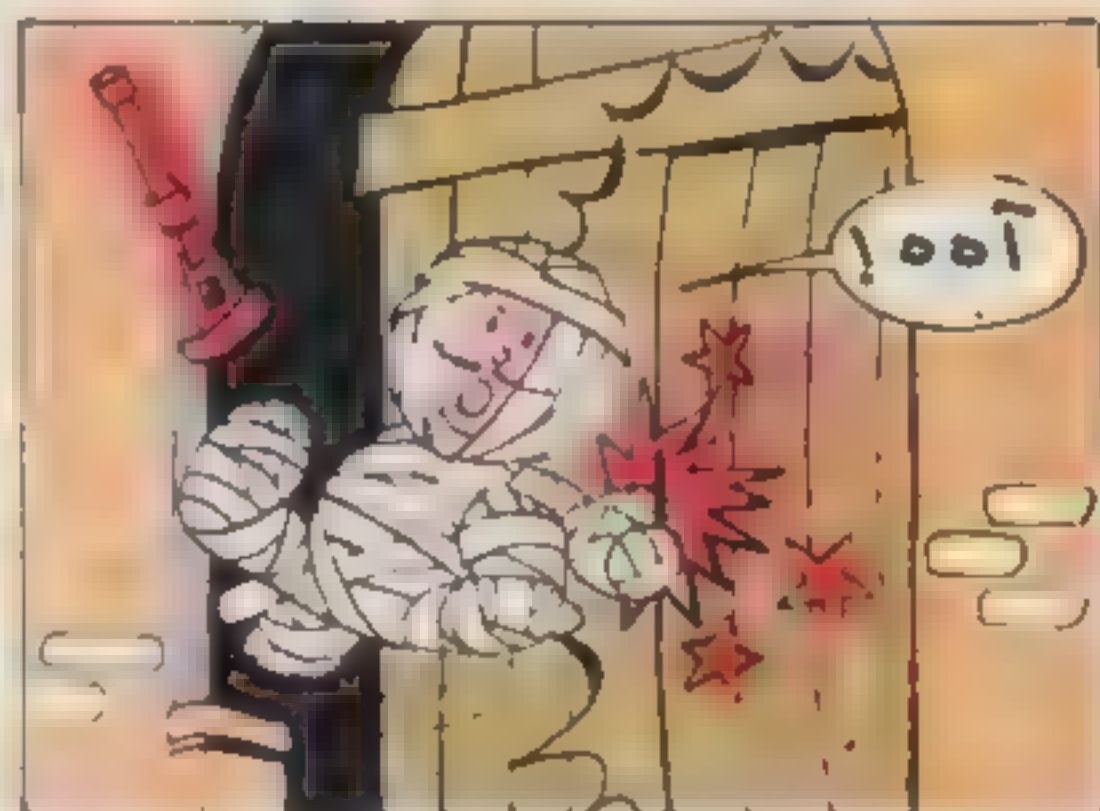
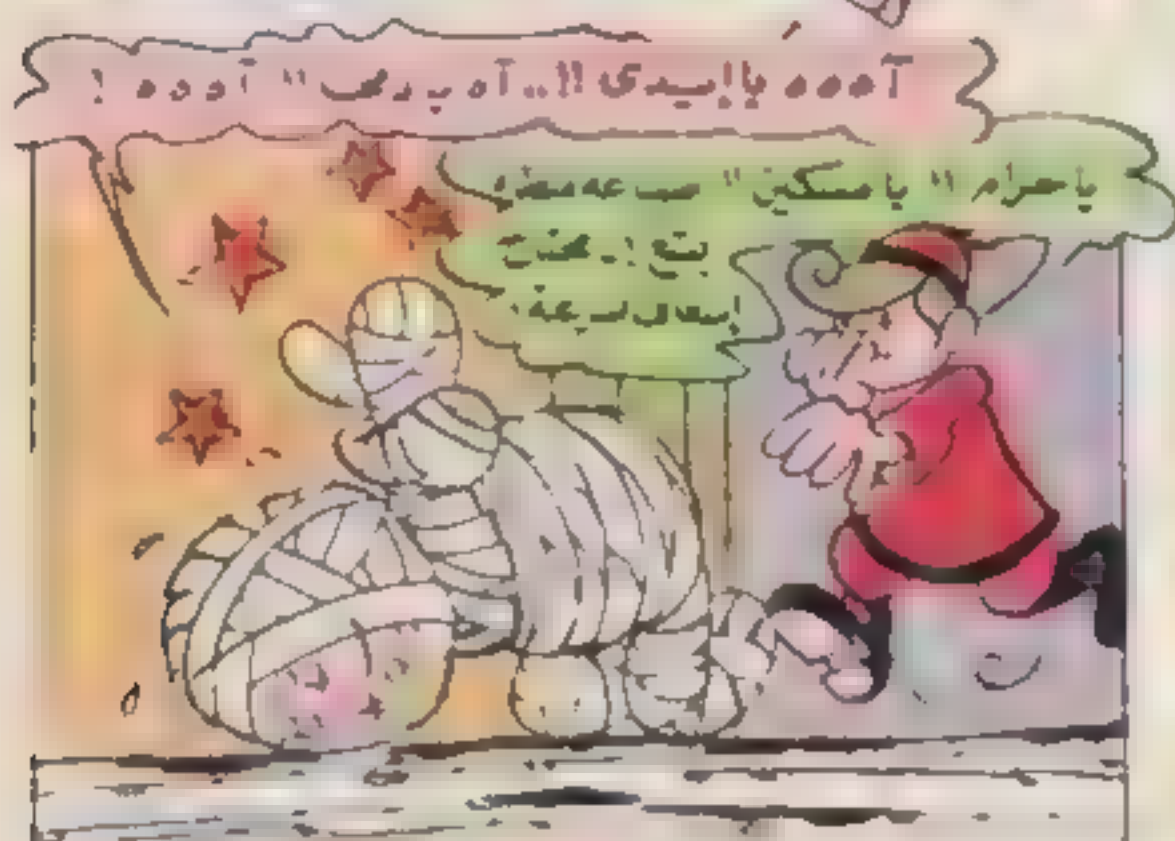


شهر و حشر نضك في المشي !! / ) انا صوبي، لكن فيه











# عزيرتي لحنه وابنتي

تقدمها  
آمال صادق

## طريقة عمل المرب

بحاج عمل المرب الى عنصرين اساسيين :

١ - فاكهة ناضجة وسليمة .  
« بعد نقيتها من النوى او البذور او الاعناق » ونسل جيدا ونقطع الى شرائح صغيرة .

٢ - كيلو سكر لكل كيلو فاكهة ( يائل استعمال سكر الفواكه ان امكن )

الادوات المطلوبة : اناة لتجهيز الفاكهة - مقصورة لازالة الريم - ملعقة خشبية للقلب - كئيشية لسبة المرب - برطمانات نظيفة ومجففة للتعبئة .

المادير : ٤ كمثرى مثلا مجهز « مفصول ومشر ومقطع ومنزوع البذور »

١ ٤ سكر - ١ كوب ماء كبير .  
الطريقة :

١ - يوضع السكر والماء في اناة ويرفع على نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر ، ثم تزد النار ويترك المحلول يغلي « حوالي نصف ساعة » حتى تظهر البخامات على السطح .

٢ - تصاف الكمثرى الى المحلول وتقلب بملعقة خشبية حتى لا يلتصق بالقاع ، مع ملاحظة عدم هرس الفاكهة أثناء القلب ويزال الريم كلما ظهر السطح .

٣ - يلى المرب على النار حوالي نصف ساعة حتى تنضج ونصا في البرطمانات وهي ساخنة ، ويغلى البرطمانات جيدا وتترك لتبرد .

٤ - نظف البرطمانات من الخارج بقطعة قماش مبللة بماء صساخن حتى لا تنكسر عند تعبئتها بالمرب ، ونالحق عليها بطاقة باسم المرب ثم نحفظ في مكان جاف .

• ملحوظة : يمكن اضافة عصر نصف ليمونة قبل انهاء النضج ب ٥ دقائق لحفظ المرب .



| نوع الفاكهة   | موسم توافرها            |
|---------------|-------------------------|
| المشمش        | مايو                    |
| الكرولة       | ابريل ومايو             |
| البرتقال      | ديسمبر - يناير - فبراير |
| الخوخ         | يولييه - أغسطس - سبتمبر |
| الكمثرى       | أغسطس - سبتمبر - أكتوبر |
| التفاح الأخضر | يولييه - أغسطس          |
| البرتقال      | يولييه - أغسطس - سبتمبر |

جدول موسمي بتوافرها بعض أنواع الفاكهة









١٠ -  
 - الفيل كان ح يتحول النمل  
 ول آخر لحلة رفض ليه ؟  
 -  
 - ركب بركه في  
 -  
 - ركب بركه في

۱- در این کتاب که در مورد ...  
 ۲- در این کتاب که در مورد ...  
 ۳- در این کتاب که در مورد ...  
 ۴- در این کتاب که در مورد ...  
 ۵- در این کتاب که در مورد ...  
 ۶- در این کتاب که در مورد ...  
 ۷- در این کتاب که در مورد ...  
 ۸- در این کتاب که در مورد ...  
 ۹- در این کتاب که در مورد ...  
 ۱۰- در این کتاب که در مورد ...

العدد

⑤ **مختصر** : مختصر  
 ⑥ **مختصر** : مختصر  
 ⑦ **مختصر** : مختصر  
 ⑧ **مختصر** : مختصر  
 ⑨ **مختصر** : مختصر  
 ⑩ **مختصر** : مختصر  
 ⑪ **مختصر** : مختصر  
 ⑫ **مختصر** : مختصر  
 ⑬ **مختصر** : مختصر  
 ⑭ **مختصر** : مختصر  
 ⑮ **مختصر** : مختصر  
 ⑯ **مختصر** : مختصر  
 ⑰ **مختصر** : مختصر  
 ⑱ **مختصر** : مختصر  
 ⑲ **مختصر** : مختصر  
 ⑳ **مختصر** : مختصر  
 ㉑ **مختصر** : مختصر  
 ㉒ **مختصر** : مختصر  
 ㉓ **مختصر** : مختصر  
 ㉔ **مختصر** : مختصر  
 ㉕ **مختصر** : مختصر  
 ㉖ **مختصر** : مختصر  
 ㉗ **مختصر** : مختصر  
 ㉘ **مختصر** : مختصر  
 ㉙ **مختصر** : مختصر  
 ㉚ **مختصر** : مختصر  
 ㉛ **مختصر** : مختصر  
 ㉜ **مختصر** : مختصر  
 ㉝ **مختصر** : مختصر  
 ㉞ **مختصر** : مختصر  
 ㉟ **مختصر** : مختصر  
 ㊱ **مختصر** : مختصر  
 ㊲ **مختصر** : مختصر  
 ㊳ **مختصر** : مختصر  
 ㊴ **مختصر** : مختصر  
 ㊵ **مختصر** : مختصر  
 ㊶ **مختصر** : مختصر  
 ㊷ **مختصر** : مختصر  
 ㊸ **مختصر** : مختصر  
 ㊹ **مختصر** : مختصر  
 ㊺ **مختصر** : مختصر  
 ㊻ **مختصر** : مختصر  
 ㊼ **مختصر** : مختصر  
 ㊽ **مختصر** : مختصر  
 ㊾ **مختصر** : مختصر  
 ㊿ **مختصر** : مختصر

● ومسيحنا على الالام  
 نرى ان يلقى بكلمات معالزم  
 صانه العبداء التي نزلت الى  
 ربي ..  
 ● اذا انتهت الكروان المقنونة  
 بل نهاية الامة تقف الكورثينة  
 بداء المسح من جديد .  
 ● انما كل من ينص من  
 دونه قبل الناس .

● أو ثلاثة كبروت من رأس  
البحر الحار .  
● من حوزل لآب أرسج  
...  
... وبلغت بركات آخر من

● ولله الشابة الذي  
في كرونت من عائلته واحداً

١ - من غير ان يكون له حق  
 ٢ - من غير ان يكون له حق  
 ٣ - من غير ان يكون له حق  
 ٤ - من غير ان يكون له حق  
 ٥ - من غير ان يكون له حق  
 ٦ - من غير ان يكون له حق  
 ٧ - من غير ان يكون له حق  
 ٨ - من غير ان يكون له حق  
 ٩ - من غير ان يكون له حق  
 ١٠ - من غير ان يكون له حق

$$\begin{aligned}
 & 1000 = 100 + 900 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 800 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 700 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 600 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 500 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 400 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 300 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 200 \\
 & 1000 = 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 100
 \end{aligned}$$


۱۰۰

— دخل مدرس جديد احسب  
المكاتب واحد يسأل بالترتيب  
من اسمه قدام اسم من ا  
وعندما جني وصل الي بمرط  
ومين ومن وليه ا

— في إحدى المرات المظلمة  
من شهر رمضان المبارك

کدہ فنیہ

۱) سوره اسراء لا حول ولا قوه الا بالله العلیّ العزیز  
 ۲) سوره بقره  
 ۳) سوره آل عمران  
 ۴) سوره اعراف  
 ۵) سوره انفجر  
 ۶) سوره ابراہیم  
 ۷) سوره حج  
 ۸) سوره طہ  
 ۹) سوره صافات  
 ۱۰) سوره زمر  
 ۱۱) سوره احزاب  
 ۱۲) سوره فتح  
 ۱۳) سوره شوری  
 ۱۴) سوره نساء  
 ۱۵) سوره مائدہ  
 ۱۶) سوره احزاب  
 ۱۷) سوره انفجر  
 ۱۸) سوره ابراہیم  
 ۱۹) سوره آل عمران  
 ۲۰) سوره بقره

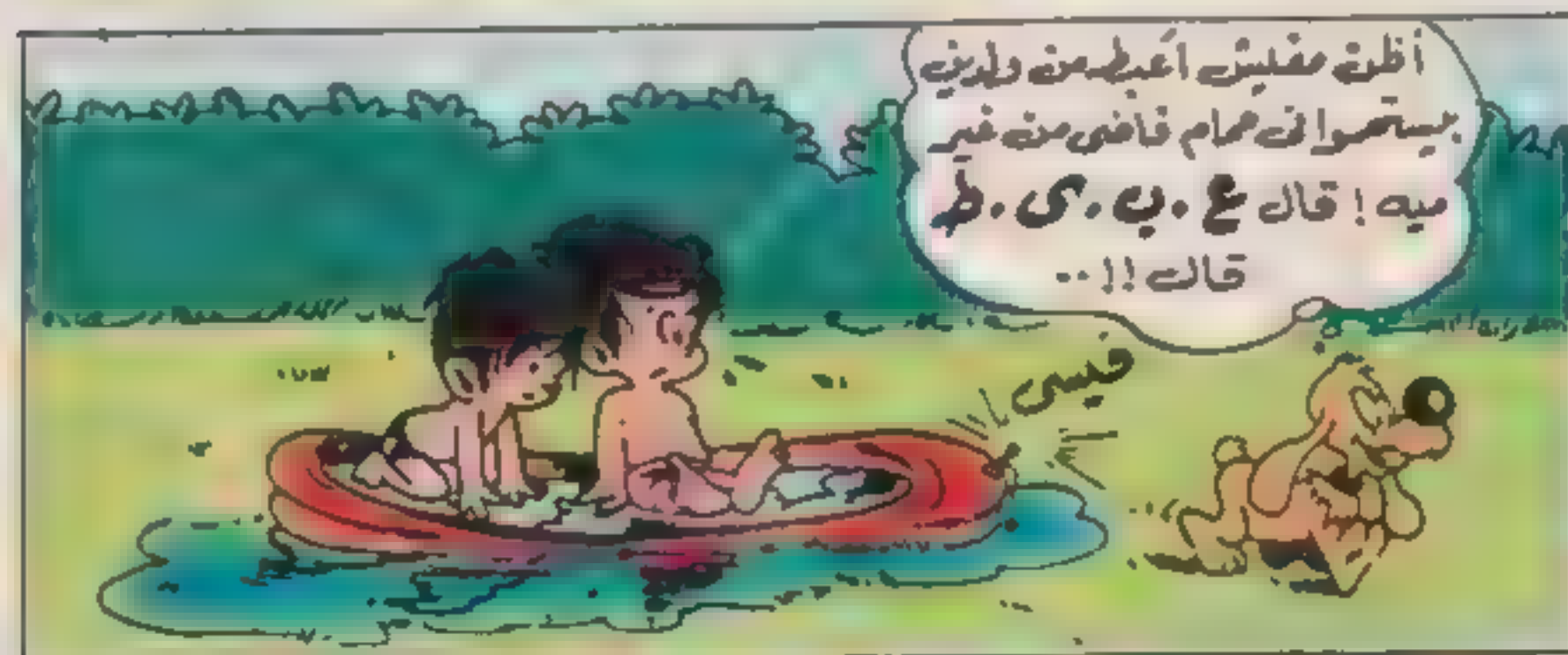
② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿





محمد العنبر

# عنبر و عنبر







مجلة التربية والتثافة الدينية  
يكتبها : رمزيه غلبت طر رسوم : عبدالعزیز ناصب

## إذا قال... اسمع!

● نظرت السيدة « عائشة » أم المؤمنين رضي الله عنها إلى رجل يبدو في مظهره الضعف الشديد ، كأنه أوشك على الموت .. فسألت عن حكايته .. فقالوا لها أنه من « القراء » أي قراء القرآن الزاهدين ، وقد بسبب له ذلك في كل هذا الضعف ، فقالت : كان « عمر بن الخطاب » من القراء .. وكان إذا قال اسمع .. وإذا مشى أسرع .. وإذا ضرب أوجع .. يعني قويا في جميع الحالات ولا يتظاهر بالموت هكذا !!

## ابن الحسين

● كان « علي بن الحسين » ابن علي بن أبي طالب .. يحب أمه الفارسية « سلافة » ويعظمها بدرجة كبيرة ، حتى أنه كان لا يأكل معها الطعام .. احتراماً لها .. وتعجب الناس .. كيف يكون علي أكبر الناس بأمة ولا يأكل معها ؟ ولما سأله قال لهم : انني أخشى أن أمد يدي إلى شيء من الطعام ، كانت هي تريد أن تأخذه .. وهذا ربما انتقص برى بها واحترامى لكل رغباتها .. !!



## الحق

● في الحكمة ، وإمام القاضي .. يحلف الشاهد بالله العظيم أن يقول الحق .. ولا شيء غير الحق .. فما معنى كلمة « الحق » ؟ يعني الصدق .. أي يحكي الحكاية بلا كذب .. لا يزيد ولا ينقص .. وكلمة الحق .. من أغنى الكلمات في القرآن الكريم .. وفي اللغة العربية .. لها كثير من المعاني ، ولكل معنى مناسبة معينة .. وإذا قرأت القرآن أو سمعته عرفت الكثير من هذه المعاني .. وقد ذكرت هذه الكلمة في القرآن ٢٨٦ مرة .. في بعض الآيات يكون معناها : ( الله ) تعالى .. « فلتعالي الله الملك الحق » ( ١١٦ - من المؤمنون ) .. وفي أخرى بمعنى الرسول صلى الله عليه وسلم .. وشهدوا أن الرسول حق .. ( ٨٦ - آل عمران ) .. وأحيانا بمعنى القرآن الكريم .. « أنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا » ( ١١٩ - البقرة ) .. أو الصدق .. « قالوا الآن جئت بالحق » ( ٧١ - البقرة ) .. والعقل .. « فاحكم بين الناس بالحق » ( ٣٦ - سورة من ) .. وهكذا تدل هذه الكلمة الطيبة على أعظم المعاني وأسمائها .. لمن يعرفها فهل عرفت كلمة « الحق » .. ؟ .. قل الحق .. !



## اصححك معي

- قال ديان مالير : ايسدي  
بتاكلني .. فقلت له :  
لازم ح نسلم  
ابراهيم اخيد ابراهيم -  
يعطون  
- ديك شربات .. ولعلا نسلم

# لمتساء الأصدقاء



## حب الوطن

● بداوي كل طبل بمقامي  
ارفعه فان الطمعة تنزع الى  
ندائها « ابقراط »  
● صرنا في بلدك خير من  
بصرنا في ليريتك « احد الحكماء »  
● لقد عاهدت نفسي امام  
الله وامام الناس ، ان اجعل  
حياتي حبة ليلادي ، ان ابدل في  
سبيل سلامة هذه الديار نصاري  
جهدى ، وكل قواى ، مما لايت  
من الثنايب وصاقلت من المصايب  
« مصطفى كامل »  
● الوطن قبل الروح لانه  
مقر راحتك « مثل صهي »



## أبدا يا مصر ما ترعيليش!

ابدا يا مصر ما ترعيليش ..  
دا عثمان خلاوتك بس .. كترروا الطمعاتين ..  
وحياة مقامك غشقا .. يا انا ..  
والعهد منا كلنا متجسعين ..  
ولا تسرة منك يا حبيبة لبتنا .. بقدر ياغلها غدونا ..  
لو هوا من .. !!  
واحنا ولانك يا شريفة مطلقا اراى نصونك ..  
منذ الاف السنين ..  
مصرى ضد المال حسن ضد المال -

● طيب يا مصر عا ترعيليش من الصديق صبرى .. لانه  
« نسي » يقول لنا يا شعر من .. ؟ واضح انه شعر  
كبير عليك يا صبرى ، فاذا اجتهدت .. يمكنك ان تصبح  
شاعرا مثله .. ولكن .. ليما بعد .. بعدين .. معا !!

## رسالة السعودية

الى الام العنون ، الى الوردية  
البشاه « ماما لبتى » ..  
الى مجلة سمير ، نور حياى  
والزادى التى ننظرها كل اسبوع  
وكان الاسبوع شهر ..  
تحية نضر واعتزاز الى مجلتى  
التي اطمنا ونطينا الكثير من  
الجهد والثقافة ، والتي مسود  
لطينا المستقبل المشرق بالنجاح ،  
التي لكم مزيدا من الانتصارات  
والعرب جميعا النصر المظفر  
بإذن الله ..  
ارجو ان تعجبكم كلمة سمير  
بخطى ..  
حمد محمد الصغير بالسعودية  
- خطك وكلماتك تدل على أنك  
فنان بحق .. هينا جميعا لك ..



## كل شيء وأى شيء



## ماذا تعرف عن الأسنان ؟

● تنقسم الأسنان على وجه العموم الى ثلاثة انواع : فواطع اظفارها  
معدة للطعام الاطعمة ، والنياب نهائيا عديمة نطق بها الاطعمة ،  
والفراش اختصت بيزود تسكي تسهل طحن الاطعمة ، والأسنان  
موزعة بانتظام .. والانسان البالغ له ٢٢ سنا ، لذلك الاسفل ١٦ وللأعلى  
مثليا ، ولكل جانب ايمن وايسر من الفكين A : فاطعان وناب وطعنة  
سروس .

## هل تعلم ؟

● ان اول جامعة في العالم هي التي انشأها بطليموس مؤسس دولة  
البطالسة في الاسكندرية ؟  
● ان اقدم المساجد الشهيرة بالقاهرة هو مسجد عمرو بن العاص  
وان احدها هو مسجد محمد علي بالقاهرة ؟  
● وان اطول الماذن هي منسلة السلطان حسن وان اخرها هي  
منسلة عمرو بن العاص ؟  
● ان اول من حاول اكتشاف القطب الشمالي هو العالم الانجليزى  
كابو سنة ١٥١٦ م .





## هل تعلم أن مجلة سامير..؟

- زهرة المجلات وماتنى  
الاصدقاء .
- صديق كل غرس والفريق  
ل وقت الشدة .
- ساعد على نشر السوم  
والثقافة .
- تعرفنا بالبطولة والابطال .
- كل عدد جميل وبديع  
وكانه ربيع جديد .
- حسن عبده - مدينة نصر

## مصر

يا حبيبة قلبى .. يا منية لؤلى  
يا ارضي الحبيبة .. يا ام الرجال  
يا ارضي يا خضرا .. وكلك امال  
وعنك تدافع .. بالنار والمدافع  
يا ام الرجال  
عيد السلام فخير معيد -  
طالب اعداى - شوارع  
التضامن رقم ٢ بالساحل  
- روض الفرج  
● أنت شاعر يا عيد السلام  
.. لكن .. عليك بالكتابة  
الكثيرة والقراءة المستمرة ..

## هل : هل أنت متعالية؟

● احسب ٢ درجات من  
كل اجابة صحيحة ويكون ذلك  
بالاجابة ب الا من جميع الاسئلة  
باعداء السؤالين ٧ و ٨ فاجابتهما  
الصحيحة ب ٥ نعم ٤  
فالا حصلت على اكثر من ٢١  
درجة : فهذا ليس تواضعا ولكنه  
شئ لا يحتمل من النجمل  
والا حصلت على ١٥ - ١٨  
درجة : فانت متواضعة وليس بك  
بهي ميب .  
اما اذا حصلت على اقل من ٩  
درجات : فانت متعالية وبهذه  
من التواضع .



## حفل السلام ف كلية السلام

● من اليمين السيدة فاطمة حيدر - والسيدة  
هدى حلى نائبة الثانوى ومدير المدرسة محمودة

● اقامت كلية السلام حفلها السنوى - وقدمت ل الحفل ألوانا  
مختلفة من الرقصات والافاني والتشيليات باللغتين الانجليزية والعربية . ورغم  
التنوع .. الا ان شسينا انسم به طابع هذه الحفل وهو فرحة العبور  
.. وانتصار الجندي القسري .. والسلام . وكل هذا لم تحت اشراف  
الام العنون .. السيدة فاطمة حيدر نائبة المدرسة



● ابلة سامية طوبيا - والاصدقاء من اليمين ايناس - حيث  
- رندا - فادى - هبة - منى - تيم - محمد - جيهان

## ملائكة الرحمة في طابع بريد

● احتفل العالم بالعيد  
العالمى للمستشفيات يوم ١٢  
مايو وكرمت مصر ملائكة العاشر  
من رمضان ومنحت وزارة  
الصحة - في احتفال كبير -  
أولسة خاصة للمستشفيات ،  
التي بدلت جهدا ممتازا  
الىء حرب اكتسوبر امتراقا  
بفضلهم العظيم ، ل انقاذ  
ابطالنا الجرحى البواسل .  
وقد صدر هذا الطابع  
التذكاري لسجلا لهذه  
المناسبة .



رئيس التحرير  
فكرى أباطنة  
نائب التحرير  
صالح جودت  
نشرة التحرير  
تنشيلة راشد  
مقابلة السيد  
مديرية التحرير  
بشيرة السبيلى  
نظرة مدير التحرير  
تجميعية حسين  
تكنولوجيا التحرير  
رئيس مجلس كمال  
وهيب ساسا

قيمة الاسرالك السنوى :

قيمة الاسرالك السنوى - ٥٢ عددا - في  
جمهورية مصر العربية وبقا الحسابات العرب  
العرب والافرن ١٠٠ قرش سلع - في سار  
بحر الشمال ٢٠٠ قرش اسرلى او ١  
ولقاء - والقيمة مستندة لقيمة  
الاسرالك بحال التسلل - في جمهورية مصر  
عربية والسودان بحواله برقية - في الخارج  
سار مصرى لمر حوسه لمر التسلل  
لقدار التوضيح اقله بامره المارن والخاص  
بمصر العربى والسوى والتسلل على الاسرالك  
بمصر - لمر الطاب









animaparc 1969

